



**UNIVERSITÀ
DEL SALENTO**



**DIPARTIMENTO
DI SCIENZE GIURIDICHE**

Diritto comparato della privacy e delle transizioni digitali

**La società della mercificazione e della
sorveglianza: dalla persona ai dati**

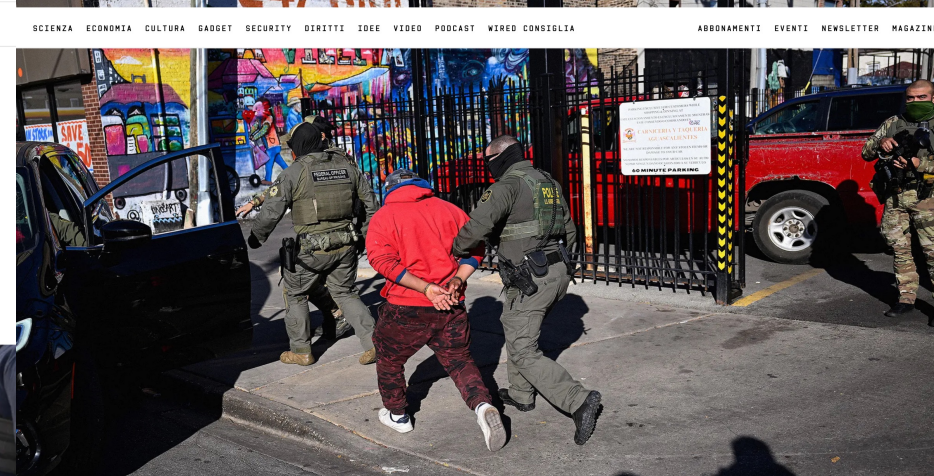
Lezione 8 – Diritto all'immagine

Università del Salento – Scienze Giuridiche - Giurisprudenza

a.a. 2026-2027

Roberto Caso

E ti vengo a cercare... so già chi e dove sei



2026-2027

Il volto come dato personale cruciale

Opinion
ICE (US
Immigration and
Customs
Enforcement)

This article is more than 1 month old

ICE's surveillance app is a techno-authoritarian nightmare Moustafa Bayoumi



Fri 30 Jan 2026 08.00
EST

Share 66

Mobile Fortify lets agents obtain vast amounts of information on anyone by scanning their face



News

Opinion

Sport

Culture

Lifestyle



UK US politics World Climate crisis Middle East Ukraine Football Newsletters Business Environment UK politics Science

Technology

This article is more than 1 month old

How ICE is using facial recognition in Minnesota

Mobile Fortify app being used to scan faces of citizens and immigrants - but its use has prompted a severe backlash



Sanya Mansoor

Tue 27 Jan 2026 09.00
EST

Share

Prefer the Guardian

West Coast

ICE agents reveal daily arrest quotas and surveillance app in rare court testimony

Under oath, officers said they were told to make eight arrests a day and given special tech to help choose 'targets'

Sign up for the Breaking News US email to get newsletter alerts in your inbox

Sam Levin in
Portland, Oregon

Fri 13 Mar 2026 09.00
EDT



comode

Chi siamo

Cerca

Sicurezza e sorveglianza

Una critica alle smart city in Italia

Introduzione

Città intelligenti

Privacy

Quali e quante città intelligenti?

Sotto gli occhi di tutti

TerraNuova

IL MENSILE

Smart cities: le ombre del capitalismo della sorveglianza

Condividi su:



La transizione verso le cosiddette città intelligenti non risparmia le grandi città del mondo. Allo slogan «è per la nostra sicurezza» forse non crede più nessuno. **smart cities e di un sistema di sorveglianza capillare e pervasivo che genera controllo, intimidazione, repressione e violenza.**

11 Novembre 2025

Internazionale

TECNOLOGIA

La polizia predittiva del Regno Unito

Alberto Puliafito, giornalista

2025

World

Africa

Americas

Asia

Australia

More

Watch

Listen

Sign in

WORLD > MIDDLE EAST • 4 MIN READ

Hacked traffic cameras and US intelligence: How a plot to kill Iran's supreme leader came together

UPDATED MAR 4, 2026

FINANCIAL TIMES

HOME WORLD US COMPANIES TECH MARKETS CLIMATE OPINION LEX WORK & CAREERS LIFE & ARTS HOW TO SPEND IT

“Inside the plan to kill Ali Khamenei”

Home

Economia

adnkronos

SANTANCHÈ

IRAN

BOSSI

SINNER

GUERRA UCRAINA

Non solo Iran: le città intelligenti sono il nuovo campo di battaglia tecnologico

Rosario Cerra, presidente del Centro Economia Digitale: 'Il caso di Teheran dimostra che le smart city sono 'dual use', possono essere usate come armi. Ma le nostre amministrazioni spesso non lo sanno'



- Doku Pauls/Unsplash

05 marzo 2026 | 15:50

Caso



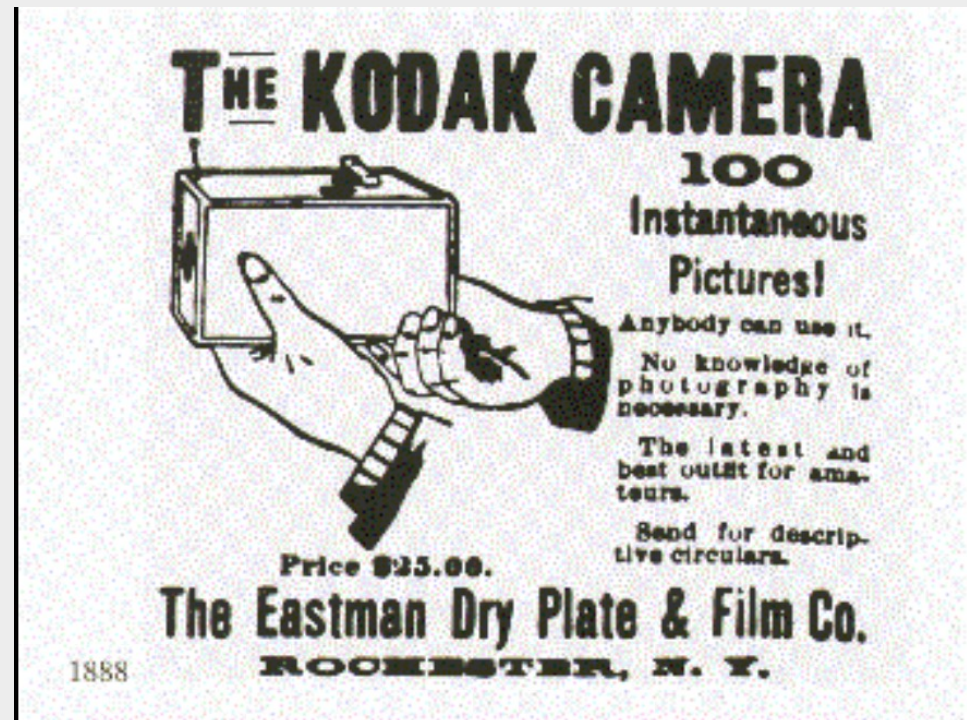
Figura 12-1: Copertine di «Gente», anno 1968

L'ordine del ragionamento

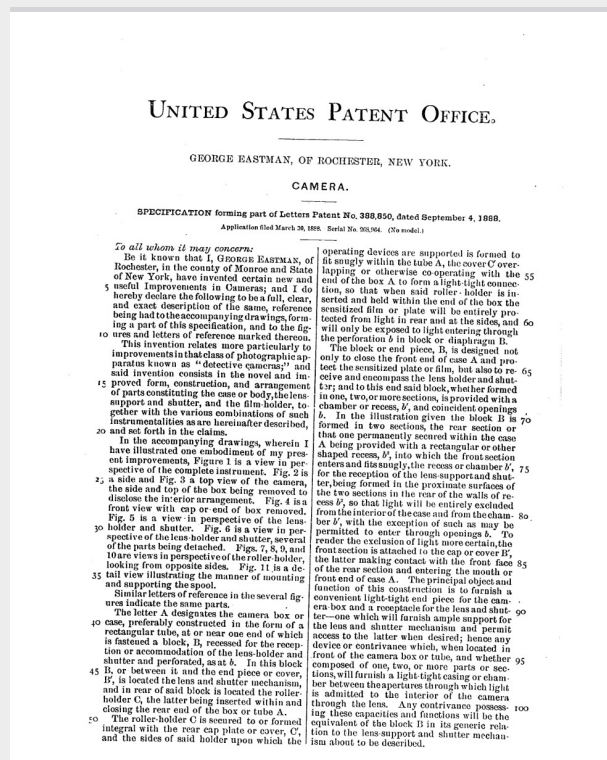
1. Casi e problemi
2. Ricognizione di alcuni aspetti fondamentali della disciplina attuale
3. Casi, problemi e domande

1. Kodak e la portabilità della macchina (1888)

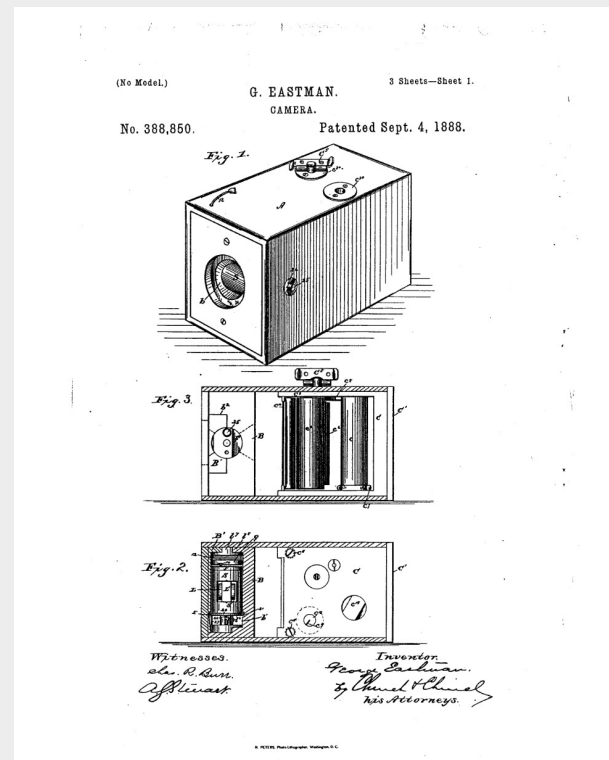
- <https://en.wikipedia.org/wiki/Kodak>
- https://en.wikipedia.org/wiki/Kodak#/media/File:Kodak_ad_1888.GIF



1. Patent 1888



Screenshc



Screenshc

1. Fotografia

- Decontestualizzazione
- Manipolazione
- Trasfigurazione della realtà
- Arte
- Commercio



Photo © by Jeff Dean.

 The original uploader was [Jeff dean](#) at [English Wikipedia](#). - Transferred from [en.wikipedia](#) to Commons.

 [Attribution](#)

 File: Contax-s.jpg

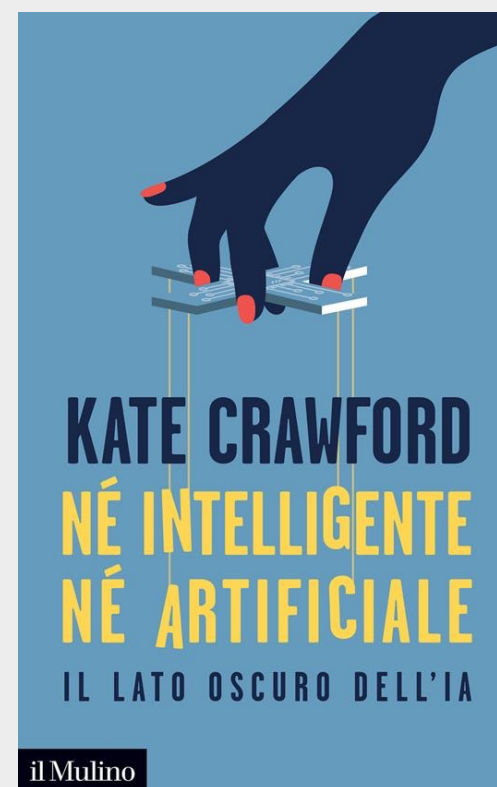
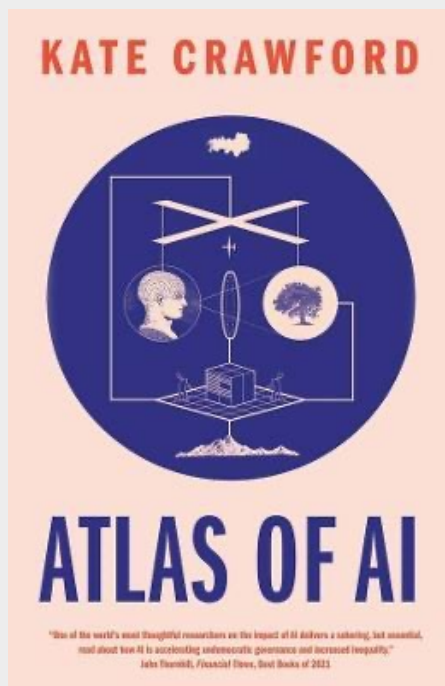
 Created: 14 October 2006

1. Fotografia



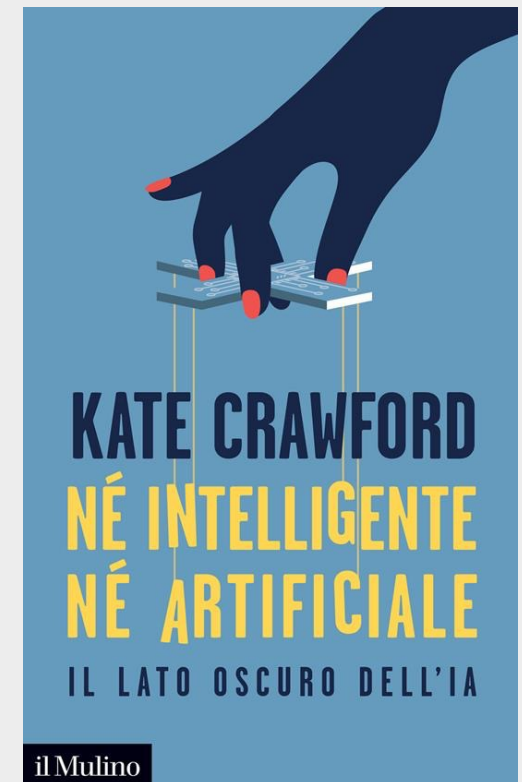


1. Intelligenza artificiale?



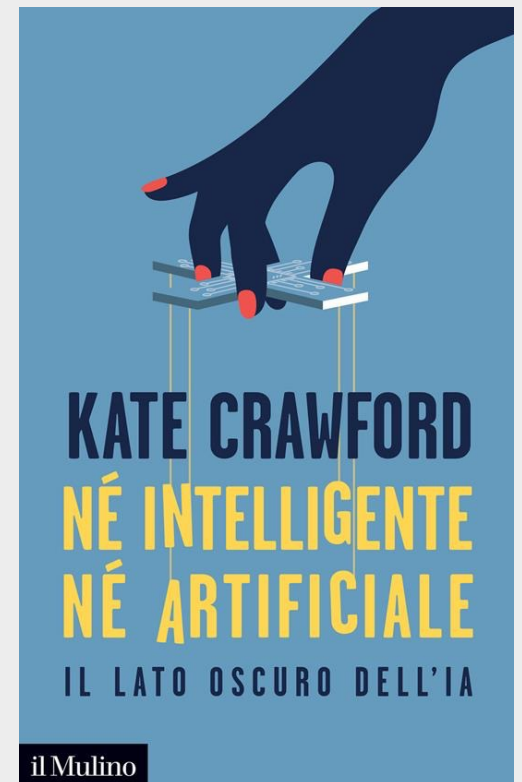
1. Un approccio critico (Crawford 2021)

- «Se l'IA è definita dai produttori dei beni di consumo per l'infrastruttura aziendale, **l'orizzonte è predeterminato dal marketing e dalla pubblicità**»



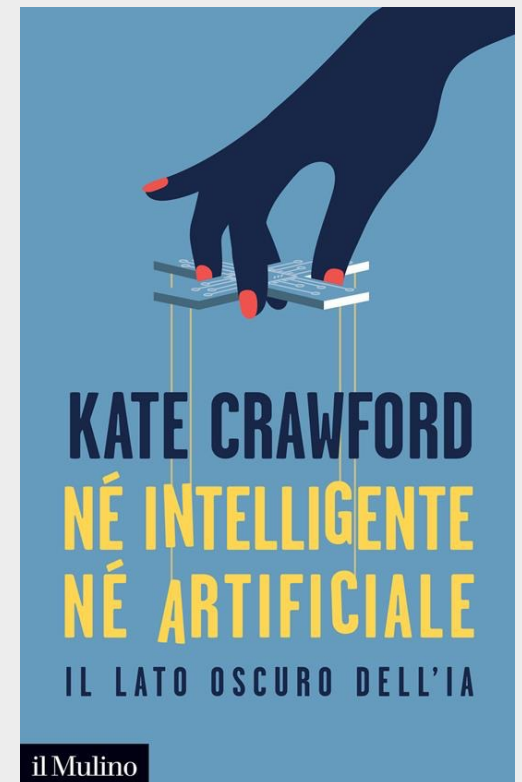
1. Un approccio critico (Crawford 2021)

«Al contrario, in questo libro sostengo che **l'IA non è artificiale né intelligente**. Piuttosto, l'intelligenza artificiale è sia **incarnata** che **materiale**, composta da risorse naturali, combustibili, lavoro umano, infrastrutture, logistica, storie e classificazioni».



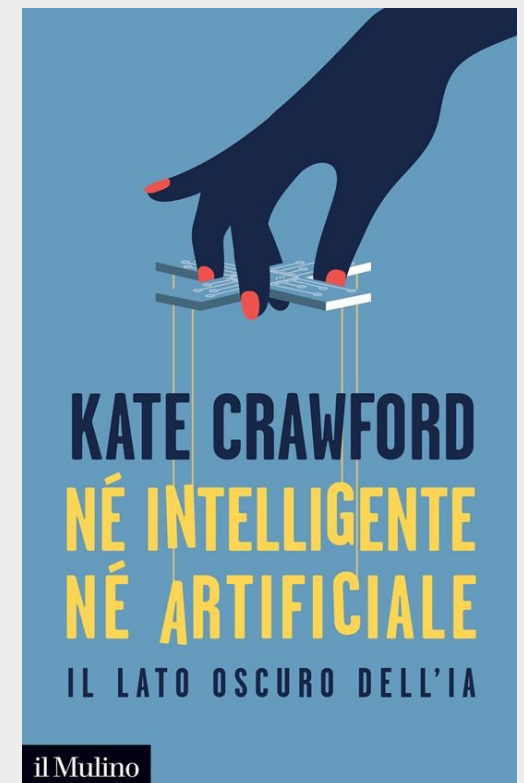
1. Un approccio critico (Crawford 2021)

- «I sistemi di IA non sono autonomi o razionali, né in grado di discernere alcunché senza una **fase di formazione estensiva** ma **computazionalmente intensiva** con **grandi set di dati o regole e ricompense predefinite.**»



1. Un approccio critico (Crawford 2021)

- «E a causa del capitale necessario per costruire l'IA su larga scala e dei modi per vederla ottimizzata, i sistemi di IA sono in definitiva progettati per servire gli interessi dominanti. In questo senso, l'intelligenza artificiale è un **registro del potere.**»



1. Caso (1903)

- Un fotografo, per puro scopo d'arte, ritrae in pose a nudo, una donna minorenni che abitualmente esercita, per espresso o tacito consenso dei genitori, il mestiere di modella ed è solita posare davanti alla scolaresca e negli studi privati
- Il fotografo pubblica, senza il consenso del padre, le foto della figlia minorenni nuda
- Il padre della ragazza agisce per violazione del diritto all'immagine (responsabilità civile)

1. Il problema

- Risponde dei danni in via civile il fotografo che riproduce a nudo una giovane minorenne ed espone la fotografia in una pubblica mostra, senza il consenso dei genitori, anche quando la fotografia sia fatta a puro scopo d'arte e la minorenne eserciti il mestiere di modella e sia solita posare nuda in accademie e studi privati?

1. Possibile soluzione - La massima di App. Torino, 3 marzo 1903

Non commette un reato contro il buon costume, nè si rende colpevole di diffamazione, ma risponde dei danni in via civile il fotografo, che riproduce a nudo una giovine minorenni, senza il consenso dei genitori, ed espone in una pubblica mostra la fotografia, sebbene questa sia stata fatta a puro scopo d'arte, e la giovane fotografata eserciti il mestiere di modella e come tale sia solita a posare nuda in una accademia di belle arti ed anche in studi di privati artisti. (1)

1. Trovare la regola

- Nella vigenza del codice del 1865 la giurisprudenza crea il diritto all'immagine sulla base della clausola generale di responsabilità extracontrattuale
- La base è rappresentata dalla responsabilità per fatto illecito (**art. 1151 c.c. del 1865**) [Resta, 2019]

1. Argomenti (Il danno alla reputazione)

- Il danno alla **reputazione della minorenne**
- Un conto è posare nuda in accademie o studi, altro è la **fotografia** che viene **esposta in una pubblica mostra**
- Danno alla **reputazione del padre** che non ha acconsentito alla riproduzione ed esposizione pubblica delle fotografie

1. Argomenti (Il consenso)

- Il fotografo dovrebbe dimostrare di aver ottenuto il **consenso** del padre (il riferimento sembra essere a un consenso esplicito)
- Altrimenti risponde per **fatto illecito causato per colpa**
- Il danno ha una misura modesta

2. Diritti in conflitto

- Libertà di stampa (libertà di espressione del pensiero) vs diritto all'immagine
- Diritto d'autore (libertà di espressione del pensiero; libertà artistica) vs. diritto all'immagine
- Libertà di iniziativa economica
- Bilanciamento; esiste una gerarchia dei diritti?

2. Il contesto attuale

- Nuovo sistema delle fonti (dimensione costituzionale e internazionale)
- Estensione della tutela (anche sotto il profilo rimediale)
- Tutela multilivello
- Nuovi concetti e nuove categorie; nuovo «sistema»? Ad es. come coordinare diritto all'immagine con diritto alla protezione dei dati personali?
- Nuove tecnologie, nuovi rischi
- Diverso orizzonte valoriale

2. Art. 10 c.c. (Abuso dell'immagine altrui)

Qualora l'immagine di una persona o dei genitori, del coniuge o dei figli sia stata esposta o pubblicata fuori dei casi in cui l'esposizione o la pubblicazione è dalla legge consentita, ovvero con pregiudizio al decoro o alla reputazione della persona stessa o dei detti congiunti, l'autorità giudiziaria, su richiesta dell'interessato, può disporre che cessi l'abuso, salvo il risarcimento dei danni.

2. Art. 96 l. 633/1941 (LdA o legge autore)

- Il ritratto di una persona non può essere esposto, riprodotto o messo in commercio senza il consenso di questa, salve le disposizioni dell'articolo seguente.
- Dopo la morte della persona ritrattata si applicano le disposizioni del 2°, 3° e 4° comma dell'art. 93.

2. Art. 97 l. 633/1941 LdA

- Non occorre il consenso della persona ritrattata quando la riproduzione dell'immagine è giustificata dalla notorietà o dall'ufficio pubblico coperto, da necessità di giustizia o di polizia, da scopi scientifici, didattici o culturali, o quando la riproduzione è collegata a fatti, avvenimenti, cerimonie di interesse pubblico o svoltisi in pubblico.
- Il ritratto non può tuttavia essere esposto o messo in commercio, quando l'esposizione o messa in commercio rechi pregiudizio all'onore, alla reputazione od anche al decoro della persona ritrattata.

2. Le norme attuali

Art. 10 c.c., 96-97 l. 633/41:

- Occorre il consenso
- Esimenti (notorietà, ufficio, giustizia, polizia, scopi scientifici, didattici, culturali, avvenimenti pubblici)
- Salvi in ogni caso onore, decoro e reputazione

2. La dimensione costituzionale e internazionale

- Art. 2, 3, 21 Cost.
- Art. 8 CEDU
- Art. 7, 8 Carta di Nizza

2. Il consenso

- I limiti soggettivi e oggettivi del consenso
- Il consenso implicito
- Il problema della revocabilità del consenso [cfr. Ubertazzi, 2019; Ricciuto 2022]

2. Le esimenti

- **Notorietà**
- **Ufficio**
- **Giustizia, polizia**
- **Scopi scientifici, didattici, culturali**
- **Avvenimenti pubblici**

2. I rimedi

- L'inibitoria
- Il risarcimento del danno patrimoniale e non patrimoniale
- La pubblicazione della sentenza (art. 120 c.p.c.)
- Il problema del bilanciamento sui rimedi (v. Corte cost. su art. 21 Cost. e rimedi inibitori a tutela dei diritti della personalità)

2. Il risarcimento del danno

- Il danno non patrimoniale
- Il danno patrimoniale emergente e lucro cessante (annacquamento; prezzo del consenso; valutazione equitativa e retroversione degli utili: cfr. art. 158 l. 1941/633)

2. La legittimazione ad agire

Art. 10 c.c., anche:

- Genitori
- Coniugi
- Figli

2. Dopo la morte

Combinato disposto art. 96, c.2 e 93, c. 2 l. 1941/633:

- Il consenso può riguardare il tempo successivo alla morte
- Può essere prestato per iscritto dalla persona prima della sua morte
- Può essere prestato dopo la morte da: **coniuge, figli, genitori o, in mancanza, fratelli, sorelle, ascendenti e discendenti fino al quarto grado**

2. Altri problemi

- Immagine e riservatezza
- Immagine e protezione dei dati personali
- Immagine e identità
- Sfruttamento commerciale dell'immagine (right of publicity)

3. Caso

- Un quotidiano pubblica una fotografia di una persona imputata in stato di detenzione. La fotografia la ritrae in una posa in cui sono visibili le manette.
- La persona agisce davanti al giudice civile per tutelare le proprie ragioni.
- Qual è il problema giuridico?
- Qual è la soluzione?
- Applicare la regola e argomentare, esplicitando il tipo di argomento utilizzato.

3. Analisi del caso

- Di che tipo di azione si tratta (civile, penale, amministrativa)?
- Qual è la materia giuridica rilevante? Quali diritti sono in gioco? In base a quale diritto può agire la persona imputata? In base a quale diritto può difendersi il quotidiano?
- Quali sono gli elementi rilevanti del fatto?

3. Caso

- In uno spettacolo teatrale dedicato a un grande cantante scomparso da alcuni anni vengono utilizzate immagini dell'artista, senza il consenso della vedova e della figlia.
- La vedova e la figlia dell'artista agiscono davanti al giudice civile per tutelare le loro ragioni.
- Qual è il problema giuridico?
- Qual è la soluzione?
- Applicare la regola e argomentare, esplicitando il tipo di argomento utilizzato.

3. Analisi del caso

- Di che tipo di azione si tratta (civile, penale, amministrativa)?
- Qual è la materia giuridica rilevante? Quali diritti sono in gioco? In base a quale diritto può agire vedova e figlia del cantante? In base a quale diritto può difendersi la produzione dello spettacolo teatrale?
- Quali sono gli elementi rilevanti del fatto?

3. Caso: domande

- Lo spettacolo teatrale è un'opera dell'ingegno protetta dal diritto d'autore ed è (normalmente) pensata per generare profitti (occorre pagare il biglietto per entrare in teatro e assistere alla rappresentazione dell'opera). Il fatto che dalla rappresentazione dell'opera teatrale si ricavi un profitto costituisce un elemento rilevante ai fini della formulazione e della soluzione del problema? [cfr. Lezione sul diritto alla riservatezza]. Si può sostenere che lo scopo culturale nell'opera teatrale sia prevalente su quello di profitto? E se, invece, si trattasse di fiction destinata a essere trasmessa da una grande piattaforma Internet, il giudizio sul bilanciamento dei diritti cambierebbe?

3. Caso: domande

- Nel caso se si adopera, per la soluzione del problema, la tecnica del bilanciamento dei diritti, quali diritti costituzionali sono in gioco?

3. Caso

- Nel parco avventura Guardaland vengono esposti cartelli in cui si avvertono i clienti che verranno effettuate foto per pubblicizzare lo stesso parco.
- Durante una giornata di divertimenti vengono fotografati due minorenni e i loro ritratti (in cui sono ben visibili e riconoscibili i loro volti) vengono utilizzati per la campagna pubblicitaria “Vieni a Guardaland per una nuova avventura!”, promossa sia attraverso cartelloni installati sulle strade delle maggiori città italiane sia attraverso social media.
- I genitori dei minori fanno causa a Guardaland per violazione del diritto all'immagine.
- Qual è il problema giuridico?
- Qual è la soluzione?
- Applicare la regola e argomentare, esplicitando il tipo di argomento utilizzato.

3. Analisi del caso

- Di che tipo di azione si tratta (civile, penale, amministrativa)?
- Qual è la materia giuridica rilevante? Quali diritti sono in gioco? In base a quale diritto possono agire i genitori dei minorenni? In base a quale diritto può difendersi Guardaland?
- Quali sono gli elementi rilevanti del fatto?

3. Caso: domande

- Nel caso il fatto che a essere fotografati siano minori è rilevante?
- Nel caso quali altri elementi fattuali sono rilevanti?

3. Caso

- Nella città italiana di Mordoricchio il Comune della città avvia un sistema di prevenzione della criminalità denominato Precrimine & Tolleranza Zero che mira ad individuare particolari situazioni (tra cui assembramenti non pacifici e atti preparatori di reati) tramite analisi video e audio in tempo reale a cui vengono applicate tecniche di Intelligenza Artificiale (IA). La città viene disseminata di videocamere e microfoni. L'associazione Rapporto Minoritario agisce davanti al Garante per la protezione dei dati personali per trattamento illecito dei dati personali delle persone sorvegliate.
- Qual è il problema giuridico? Qual è la soluzione? Applicare la regola e argomentare, esplicitando il tipo di argomento utilizzato.

3. Analisi del caso

- Di che tipo di azione si tratta (civile, penale, amministrativa)?
- Qual è la materia giuridica rilevante? Quali diritti sono in gioco? In base a quale diritto può agire l'associazione Rapporto Minoritario? In base a quale diritto può difendersi Rete Disinvolta?
- Quali sono gli elementi rilevanti del fatto?

Caso ed esercizio

- Un quotidiano pubblica una fotografia di una persona imputata in stato di detenzione. La fotografia la ritrae in una posa in cui sono visibili le manette.
- La persona agisce davanti al giudice civile per tutelare le proprie ragioni.
- Qual è il problema giuridico?
- Qual è la soluzione?

Caso ed esercizio

- Cerca dei precedenti giurisprudenziali (decisioni di giudici, tribunali, corti italiane) che possano aiutare a formulare e risolvere il problema giuridico
- Se trovi uno o più precedenti spiega la tecnica di ricerca e la fonte che hai utilizzato

Lecture

- R. Caso, [La società della mercificazione e della sorveglianza: dalla persona ai dati. Casi e problemi di diritto privato comparato. Seconda Edizione](#), Milano, [Ledizioni](#), 2025 -
CAPITOLO 8



Roberto Caso

E-mail:

roberto.caso@unisalento.it

Web:

<https://www.unisalento.it/scheda-utente/-/people/roberto.caso?inheritRedirect=true>

<https://www.robertocaso.it/>

Copyright

Copyright by Roberto Caso



Licenza Creative Commons

Quest'opera è distribuita con [Licenza Creative Commons
Attribuzione - Condividi allo stesso modo 4.0 Internazionale](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/)

La citazione di testi e la riproduzione di immagini costituisce esercizio dei diritti garantiti dagli art. 2, 21 e 33 Cost. e dall'art. 70 l. 1941/633