

Conferenza Finale

Il diritto d'autore italiano dopo le più recenti riforme legislative comunitarie: valutazioni d'impatto, migliori pratiche e proposte di riforma (COPY-IT)

19 febbraio 2026

- 14.30 - 15.00 Registrazione partecipanti
- 15.00 - 15.15 Introduzione e saluti istituzionali
Gaetana Morgante, ProRettrice vicaria, Scuola Superiore Sant'Anna
- 15.15 - 15.45 Presentazione del Progetto
Copy IT: uno sguardo comparato, multidisciplinare e policy-oriented al diritto d'autore nello scenario italiano
Caterina Sganga, Coordinatrice scientifica Copy-IT, Scuola Superiore Sant'Anna
- 15.45 - 16.30 Keynote speech: **AI-copyright-diritto d'autore: per una prospettiva antropocentrica**
Salvatore Sica, Università degli Studi di Salerno; Presidente del Comitato Consultivo Permanente per il Diritto d'Autore, Ministero della Cultura
- 16.30 - 17.40 **Le flessibilità al diritto d'autore per la digitalizzazione e preservazione del patrimonio culturale: la prospettiva delle istituzioni culturali**
Chair: **Fiona MacMillan**, Università Roma Tre
- Daniele Fabris**, Università degli Studi di Udine
Gli ostacoli posti dalla normativa autorale italiana alla diffusione di opere d'arte e prodotti culturali in forma digitale
- Federica Giovannella**, Università degli Studi di Udine
Proposte di riforma e linee guida per la digitalizzazione e l'accesso alle opere artistiche da parte delle istituzioni del patrimonio culturale
- Discutono:
Giovanni Maria Riccio, Università degli Studi di Salerno
Andrea Brugnoli, Università degli Studi di Verona
- 17.40 - 19.10 **Lo stato dell'arte delle flessibilità del diritto d'autore in Italia: la prospettiva di utenti finali, autori ed esecutori**
Chair: **Enrico Bonadio**, City St. George's University of London
- Magali Contardi**, Scuola Superiore Sant'Anna
I limiti delle limitazioni al diritto d'autore in Italia: quali prerogative per l'utente finale?
- Camilla Signoretta**, European University Institute; Scuola Superiore Sant'Anna
Magali Contardi, Scuola Superiore Sant'Anna
La tutela delle opere creative a fronte delle sfide poste dall'Intelligenza Artificiale
- Camilla Signoretta**
La prospettiva degli utenti vulnerabili: quo vadis?
- Discutono:
Roberto Caso, Università del Salento
Delia Ferri, Maynooth University
Giuliana Ciriello, Ministero della Cultura, DG Biblioteche e Istituti Culturali



MORE INFO



Conferenza Finale

Il diritto d'autore italiano dopo le più recenti riforme legislative comunitarie: valutazioni d'impatto, migliori pratiche e proposte di riforma (COPY-IT)

20 febbraio 2026

- 9.00 - 9.45 Keynote speech: **Mutant copyright e infrastruttura globale**
Marco Ricolfi, Università degli Studi di Torino
- 9.45 - 11.00 **La contrattazione d'autore alla luce del recepimento della Copyright Digital Single Market Directive: la prospettiva delle industrie creative**
Chair: **Michele Bertani**, Università degli Studi di Pavia
- Alessandro Enrico Cogo**, Università degli Studi Torino
La remunerazione adeguata e proporzionata tra autonomia contrattuale e regolazione
- Elisa Vittone**, Studio Legale Weigmann
Recepimento della direttiva copyright e industria audiovisiva
- Ejona Xhemalaj**, Università degli Studi di Torino
Recepimento della direttiva copyright e industria musicale
- Discutono:
Carlotta Ca' Zorzi, Fandango
Enzo Mazza, Federazione Industria Musicale Italiana (Fimi)
Benedetta Liberatore, Autorità per le Garanzie nelle Comunicazioni (AGCOM)
- 11.00 - 11.30 Coffee break
- 11.30 - 13.00 **Fra moderazione dei contenuti e accesso alla cultura: la prospettiva degli intermediari**
Chair: **Benedetta Liberatore**, Autorità per le Garanzie nelle Comunicazioni (AGCOM)
Maria Lillà Montagnani, Università Luigi Bocconi
Il quadro normativo italiano in tema di responsabilità e obblighi delle piattaforme in punto di prevenzione delle violazioni del diritto d'autore
- Eleonora Visentin**, Università Luigi Bocconi
I problemi emergenti dalla prassi contrattuale e di moderazione dei contenuti
- Discutono:
Maurizio Borghi, Università degli Studi di Torino
Daniela De Pasquale, Ughi e Nunziante Studio Legale
Carmelo Fontana, Google
- 13.00 Conclusioni e light lunch



MORE INFO

