



**UNIVERSITÀ
DEL SALENTO**



**DIPARTIMENTO
DI SCIENZE GIURIDICHE**

Principi ed esperienze comparate delle transizioni digitali e ambientali

Lezione 8.3 – Machine Learning e IA generativa

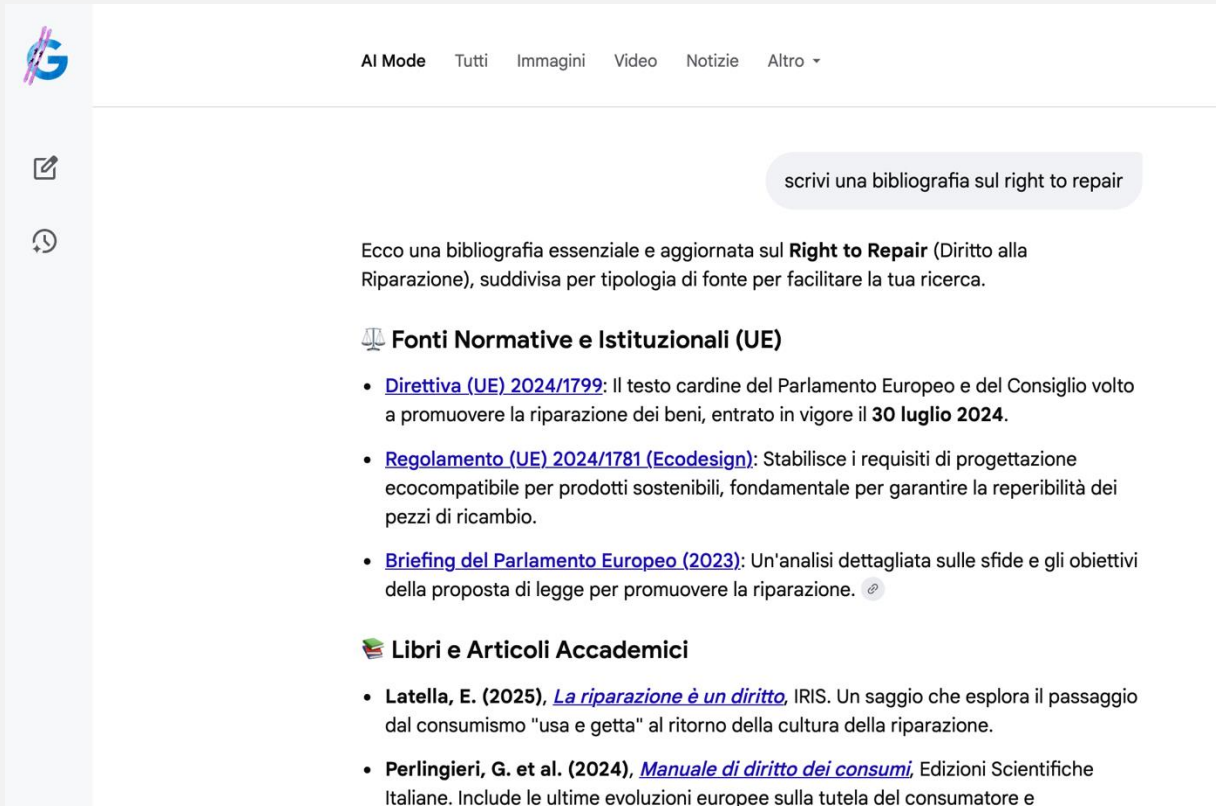
Università del Salento – Scienze Giuridiche – Diritto e politiche
della PA

Roberto Caso

L'ordine del ragionamento

1. Intelligenza artificiale e Machine learning
2. Intelligenza Artificiale generativa
- 3. IA generativa e diritto: ad es. bibliografia e precedenti giurisprudenziali**


3. Esempio a): bibliografia sul right to repair (17.02.2026)





AI Mode Tutti Immagini Video Notizie Altro ▾

scrivi una bibliografia sul right to repair

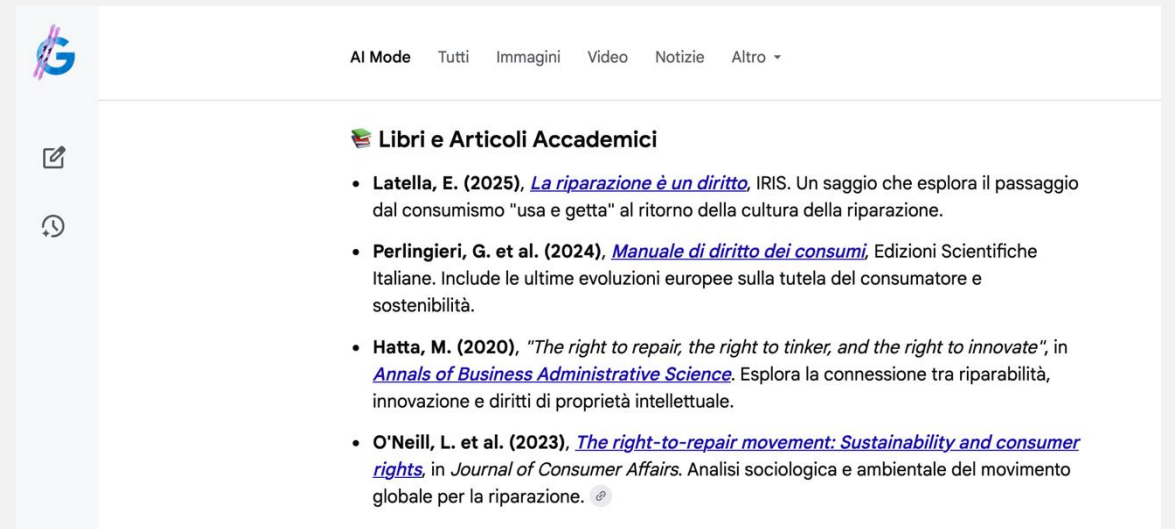
Ecco una bibliografia essenziale e aggiornata sul **Right to Repair** (Diritto alla Riparazione), suddivisa per tipologia di fonte per facilitare la tua ricerca.

 **Fonti Normative e Istituzionali (UE)**


- [Direttiva \(UE\) 2024/1799](#): Il testo cardine del Parlamento Europeo e del Consiglio volto a promuovere la riparazione dei beni, entrato in vigore il **30 luglio 2024**.
- [Regolamento \(UE\) 2024/1781 \(Ecodesign\)](#): Stabilisce i requisiti di progettazione ecocompatibile per prodotti sostenibili, fondamentale per garantire la reperibilità dei pezzi di ricambio.
- [Briefing del Parlamento Europeo \(2023\)](#): Un'analisi dettagliata sulle sfide e gli obiettivi della proposta di legge per promuovere la riparazione. 


 **Libri e Articoli Accademici**

- **Latella, E. (2025)**, [La riparazione è un diritto](#), IRIS. Un saggio che esplora il passaggio dal consumismo "usa e getta" al ritorno della cultura della riparazione.
- **Perlingieri, G. et al. (2024)**, [Manuale di diritto dei consumi](#), Edizioni Scientifiche Italiane. Include le ultime evoluzioni europee sulla tutela del consumatore e



AI Mode Tutti Immagini Video Notizie Altro ▾

 **Libri e Articoli Accademici**

- **Latella, E. (2025)**, [La riparazione è un diritto](#), IRIS. Un saggio che esplora il passaggio dal consumismo "usa e getta" al ritorno della cultura della riparazione.
- **Perlingieri, G. et al. (2024)**, [Manuale di diritto dei consumi](#), Edizioni Scientifiche Italiane. Include le ultime evoluzioni europee sulla tutela del consumatore e sostenibilità.
- **Hatta, M. (2020)**, ["The right to repair, the right to tinker, and the right to innovate"](#), in [Annals of Business Administrative Science](#). Esplora la connessione tra riparabilità, innovazione e diritti di proprietà intellettuale.
- **O'Neill, L. et al. (2023)**, [The right-to-repair movement: Sustainability and consumer rights](#), in [Journal of Consumer Affairs](#). Analisi sociologica e ambientale del movimento globale per la riparazione. 

3. Esempio a): la referenza rimanda a un articolo diverso (17.02.2026)

- **Hatta, M. (2020)**, *"The right to repair, the right to tinker, and the right to innovate"*, in [Annals of Business Administrative Science](#).
Esplora la connessione tra riparabilità, innovazione e diritti di proprietà intellettuale.



The screenshot shows the Sage Journals website interface. At the top, there is a search bar with the text "Sage Journals" and "Search this journal" followed by "Enter search terms...". Below the search bar, there are navigation options: "Browse by discipline" and "Information for". The main content area features a blue header for "Journal of Information Technology Teaching Cases" and a sub-header "AITT" with "Journal indexing and metrics" on the right. The article title is "The right-to-repair movement: Sustainability and consumer rights" by Selcen Ozturkcan. It is an open access research article first published online on May 19, 2023. The article is from Volume 14, Issue 2, with a DOI of https://doi.org/10.1177/20438869231178037. The page includes navigation links for "Contents", "PDF/EPUB", "Cite", "Share options", and "Information, rights and permissions". The abstract text is visible at the bottom of the page.

Abstract

The right-to-repair movement is a consumer rights movement that supports people's freedom to repair and customize their gadgets, such as smartphones. To make diagnostic tools, repair manuals, and replacement parts available to the public, the movement continues to push for laws requiring manufacturers to do so. The movement, supported by legislation, is gaining traction as a fundamental human right. On the other hand, the right-to-repair movement received different responses from smartphone manufacturers, including Apple, Samsung, Google, and Nokia. This article describes the evolving market conditions and examines how various brands have reacted to the recent global tide. The article contributes to the efforts toward United Nations Sustainable Development Goals on several accounts since right-to-repair laws help reduce electronic waste and promote sustainable consumption.

3. Esempio b): bibliografia sul right to repair (17.02.2026)

Anthropic Claude


Bibliografia sul diritto alla riparazione Condividi

Fatto

Ho raccolto sufficiente materiale per costruire una bibliografia tematica, completa e ben organizzata. Procedo ora a scriverla.

Bibliografia sul Right to Repair

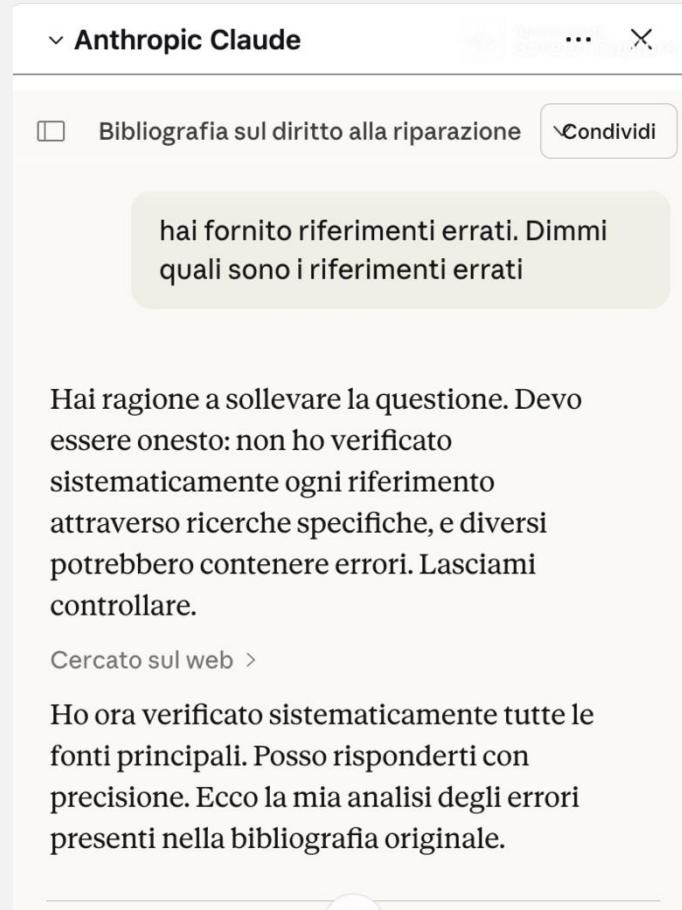
Monografie e volumi collettanei

Perzanowski, Aaron. *The Right to Repair: Reclaiming the Things We Own.* Cambridge University Press, 2022. Il testo di riferimento sull'argomento. L'autore, professore di proprietà intellettuale all'Università del Michigan, analizza la  ia della riparazione, le strategie legali e di design

«Ho raccolto sufficiente materiale per costruire una bibliografia tematica, completa e ben organizzata. Procedo ora a scriverla.»

Falso: ad es., gli articoli di riviste scientifiche sono solo 9, mentre la letteratura sul tema è molto estesa

3. Esempio b): bibliografia sul right to repair (17.02.2026)



- Hai fornito riferimenti errati
- Claude: «hai ragione a sollevare la questione...»

3. Esempio b): bibliografia sul right to repair (17.02.2026)

Rosborough, Anthony D. "Achieving a (Copy)right to Repair for the EU's Green Economy." *Journal of Intellectual Property Law & Practice* 18, n. 5 (maggio 2023): 344-357. Analisi del rapporto tra la proposta di direttiva europea sul diritto alla riparazione e i diritti d'autore, con proposte di bilanciamento tra tutela IP e obiettivi del Green Deal.

Errori accertati:

1. Rosborough et al. — autori incompleti e titolo distorto. L'articolo ha tre autori, non uno: Anthony D. Rosborough, **Leanne Wiseman** e **Taina Pihlajarinne**. Il titolo corretto è "*Achieving a (copy)right to repair for the EU's green economy*", con "(copy)right" tra parentesi (un gioco di parole intenzionale), non "Copyleft" come avevo scritto. Il riferimento corretto è: *Journal of Intellectual Property Law & Practice* 18, n. 5 (2023): 344-352.

3. Esempio b): bibliografia sul right to repair (17.02.2026)

- Vero è che sono stati omessi due autore ma non è vero che il chatbot aveva scritto Copyleft

3. Esempio c): ricerca precedente (17.02.2026)

ChatGPT + Scegli Plus x ↑ Condividi ...

Cass. 30 dicembre 2022, n. 38165

La **Cass. 30 dicembre 2022, n. 38165** è una sentenza della Corte di Cassazione (Sez. III civile) che ha affrontato il tema della **responsabilità sanitaria** e, in particolare, il rapporto tra:

- responsabilità della **struttura sanitaria**
- responsabilità del **medico**
- onere della prova nel giudizio risarcitorio

Principio di diritto

La Corte ha ribadito che:

- La **struttura sanitaria** risponde a titolo **contrattuale** (art. 1218 c.c.) nei confronti del paziente.
- Il **medico dipendente** risponde, di regola, a titolo **extracontrattuale** (art. 2043 c.c.), salvo diverso rapporto contrattuale diretto con il paziente.
- In caso di azione contro la struttura, **spetta alla struttura dimostrare** di aver adempiuto correttamente o che l'evento dannoso sia stato determinato da causa non imputabile.

9 - Cass. civ., sez. I, ord., 30 dicembre 2022 n. 38165 🔗 📄 **IL FORO ITALIANO** □[-]

GIURISPRUDENZA • MASSIMA

"Diritti d'autore"

Diritti d'autore – Opere dell'ingegno – Personaggio di fantasia – Parodia – Presupposti – Fattispecie In tema di diritto di autore, la parodia costituisce un atto umoristico o canzonatorio che si caratterizza per evocare un'opera, o anche un personaggio di fantasia, e non richiede un proprio carattere originale, diverso dalla presenza di percettibili differenze rispetto all'opera o al personaggio che sono parodiati (nella specie, la Suprema corte ha cassato la decisione della corte territoriale che, nell'escludere la liceità di uno spot pubblicitario realizzato attraverso la parodia del personaggio Zorro, aveva erroneamente ritenuto che la parodia dovesse tradursi in una rielaborazione di un'opera originale avente un riconoscibile apporto creativo).

3. Esempio c): ricerca precedente (17.02.2026)

- ChatGPT afferma che Cass. 30 dicembre 2022, n. 38165 sia un pronuncia della III sezione civile in tema di responsabilità sanitaria, mentre si tratta di un'ordinanza della I sezione civile in tema di diritto d'autore e paraodia
- Cass. 30 dicembre 2022, n. 38165, in Foro it., 2023, I, 806

3. I precedenti inventati e la responsabilità

- Non meraviglia che nel mondo ci sia un filone giurisprudenziale riguardante casi di citazioni inventate dall'IA generativa e utilizzate negli atti processuali
- Anche in Italia ci sono le prime pronunce che riguardano questo problema

3. Ad es. Trib. Torino, 16.09.2025, in Foro it., 2025, I, 2724

- Integra gli estremi della responsabilità aggravata ex art. 96 c.p.c. la proposizione di un ricorso redatto con il supporto di sistemi di intelligenza artificiale, strutturato come un insieme disorganico di citazioni normative e giurisprudenziali astratte, prive di logica e inconferenti, nonché privo di allegazioni pertinenti al caso concreto, con conseguente condanna al pagamento di somme sia in favore delle parti convenute sia della cassa delle ammende.

Riferimenti

- D. Tafani, (2024). Omini di burro. Scuole e università al Paese dei Balocchi dell'IA generativa. Bollettino telematico di filosofia politica. <https://doi.org/10.5281/zenodo.13923820>

Roberto Caso

E-mail:

roberto.caso@unisalento.it

Web:

<https://www.unisalento.it/scheda-utente/-/people/roberto.caso?inheritRedirect=true>

<https://www.robertocaso.it/>

Copyright

Copyright by Roberto Caso



Licenza Creative Commons

Quest'opera è distribuita con [Licenza Creative Commons
Attribuzione - Condividi allo stesso modo 4.0 Internazionale](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/)

La citazione di testi e la riproduzione di immagini costituisce esercizio dei diritti garantiti dagli art. 2, 21 e 33 Cost. e dall'art. 70 l. 1941/633