



**UNIVERSITÀ
DEL SALENTO**



**DIPARTIMENTO
DI SCIENZE GIURIDICHE**

Principi ed esperienze comparate delle transizioni digitali e ambientali

Lezione 4.1 – Free software

Università del Salento – Scienze Giuridiche – Diritto e politiche
della PA

Roberto Caso

L'ordine del ragionamento

- 1. Software proprietario, monopoli e dislocazione del potere di controllo**
2. Il software libero, la GNU General Public License (GPL) e il copyleft
3. Le licenze Creative Commons

1. WIPO: What is Intellectual Property? Cos'è la proprietà intellettuale?

- «Intellectual property (IP) refers to **creations of the mind**, such as **inventions; literary and artistic works; designs;** and symbols, names and images used in commerce».
- «**IP is protected in law** by, for example, patents, copyright and trademarks, which enable people **to earn recognition or financial benefit from what they invent or create**. By **striking the right balance between the interests of innovators and the wider public interest**, the IP system aims to foster an environment in which creativity and innovation can flourish».

1. WIPO: What is copyright? Cos'è il diritto d'autore

- «Copyright (or author's right) is a legal term used to describe the **rights** that **creators** have over their **literary** and **artistic works**. Works covered by copyright range from **books**, music, paintings, sculpture, and films, to **computer programs**, **databases**, advertisements, maps, and technical drawings».

1. Esclusiva - monopolio

- Al centro del fascio dei diritti c'è il diritto di esclusiva
- Monopolio

1. Décret des 13 et 19 janvier 1791 (Le Chapelier): il pubblico dominio

- **Il pubblico dominio**
- «Mais enfin, après le délai fixé, **la propriété du public commence**, et tout le monde doit pouvoir imprimer, publier les ouvrages qui ont contribué à éclairer l'esprit humain».

1. Il pubblico dominio in senso generale

- Assenza del diritto d'autore/copyright
- Assenza della proprietà intellettuale

1. Un equilibrio instabile tra pubblico dominio ed esclusiva

Dichiarazione Universale dei Diritti dell'Uomo, art. 27

«1. Ogni individuo ha diritto di prendere parte liberamente alla vita culturale della comunità, di godere delle arti e di partecipare al progresso scientifico ed ai suoi benefici.

2. Ogni individuo ha diritto alla protezione degli interessi morali e materiali derivanti da ogni produzione scientifica, letteraria e artistica di cui egli sia autore»

1. Proprietà intellettuale, contratto, tecnologia

- Proprietà intellettuale (monopolio intellettuale)
- Contratto
- Tecnologia

1. End User License Agreement (EULA): non è una vendita ma una licenza

- Tu, licenziatario, non puoi copiare, modificare, distribuire, comunicare al pubblico copie del software
- Tu, licenziatario, non puoi prestare, rivendere o donare la copia del software
- Tu, licenziatario, puoi utilizzare il software solo sui dispositivi autorizzati

1. L'EULA come modello contrattuale dominante

- Dal software a tutti i contenuti digitali
- Ad es.: musica, video, ebook

1. Ad es. Kindle Store Terms of Use (Last updated: December 10, 2025)

- <https://www.amazon.com/gp/help/customer/display.html?nodeId=201014950>
- **Limitations.** Unless specifically indicated otherwise, **you may not sell, rent, lease, distribute, broadcast, sublicense, or otherwise assign any rights** to the Kindle Content or any portion of it to any third party, and you may not remove or modify any proprietary notices or labels on the Kindle Content. In addition, **you may not attempt to bypass, modify, defeat, or otherwise circumvent any digital rights management system** or other content protection or features used as part of the Service.

1. Tanto [non troppo: 2009] tempo fa in una galassia lontana

- La dislocazione del potere di controllo di macchine e dati

Amazon Erases Orwell Books From Kindle



Lucas Jackson/Reuters

A commuter using an Amazon Kindle while riding the subway in New York.

By **BRAD STONE**

Published: July 17, 2009

In [George Orwell's "1984,"](#) government censors erase all traces of news articles embarrassing to Big Brother by sending them down an incineration chute called the "memory hole."

 LINKEDIN

 PRINT

 REPRINTS

 SHARE

Image Source: archive.nytimes.com

Roberto Caso

E-mail:

roberto.caso@unisalento.it

Web:

<https://www.unisalento.it/scheda-utente/-/people/roberto.caso?inheritRedirect=true>

<https://www.robertocaso.it/>

Copyright

Copyright by Roberto Caso



Licenza Creative Commons

Quest'opera è distribuita con [Licenza Creative Commons
Attribuzione - Condividi allo stesso modo 4.0 Internazionale](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/)

La citazione di testi e la riproduzione di immagini costituisce esercizio dei diritti garantiti dagli art. 2, 21 e 33 Cost. e dall'art. 70 l. 1941/633