



UNIVERSITÀ
DEL SALENTO



DIPARTIMENTO
DI SCIENZE GIURIDICHE

Intelligenza Artificiale Generativa, privacy e deontologia giornalistica

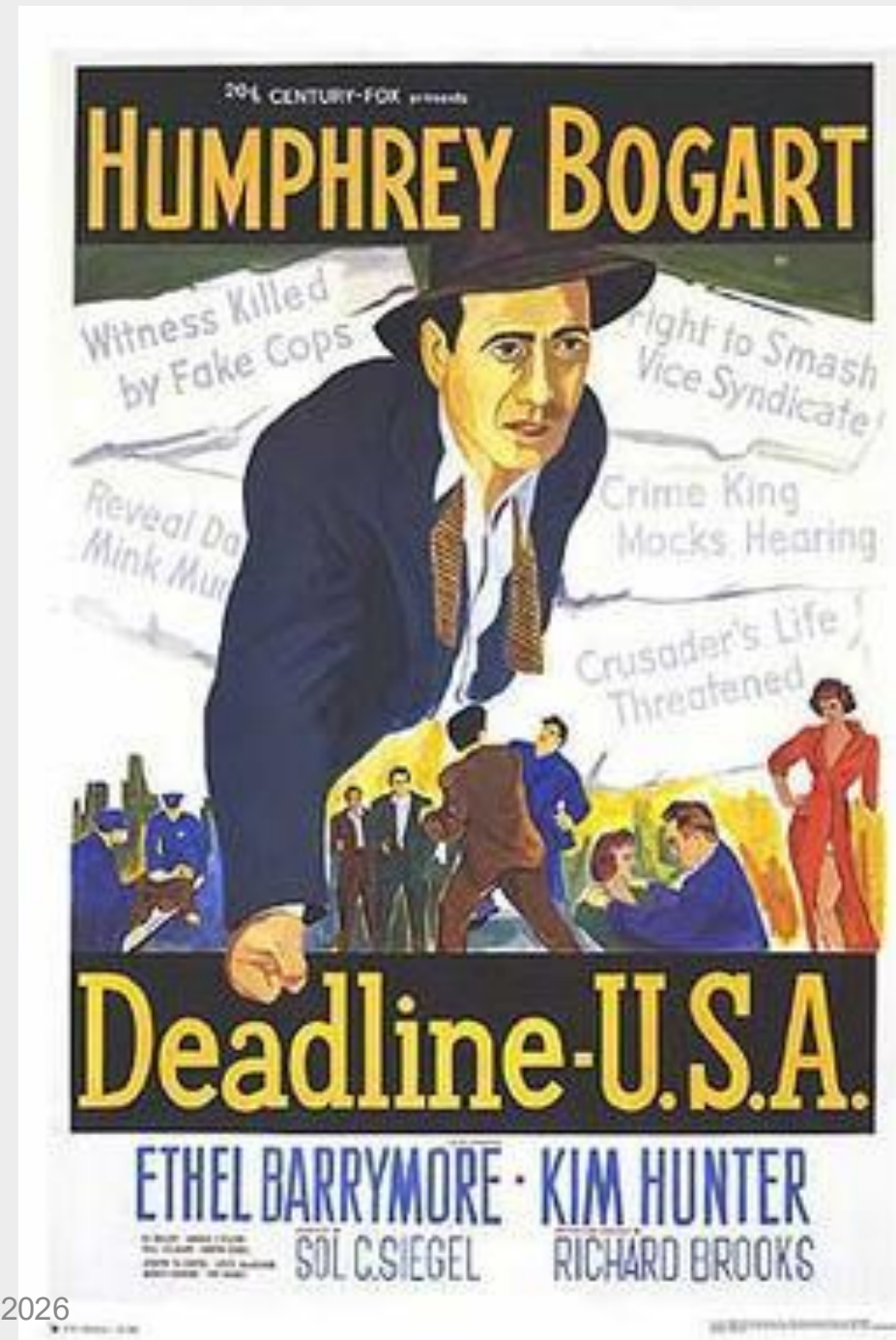
E' il monopolio, bellezza!

Bicocca Privacy Day
Milano 28.01.2026

Roberto Caso

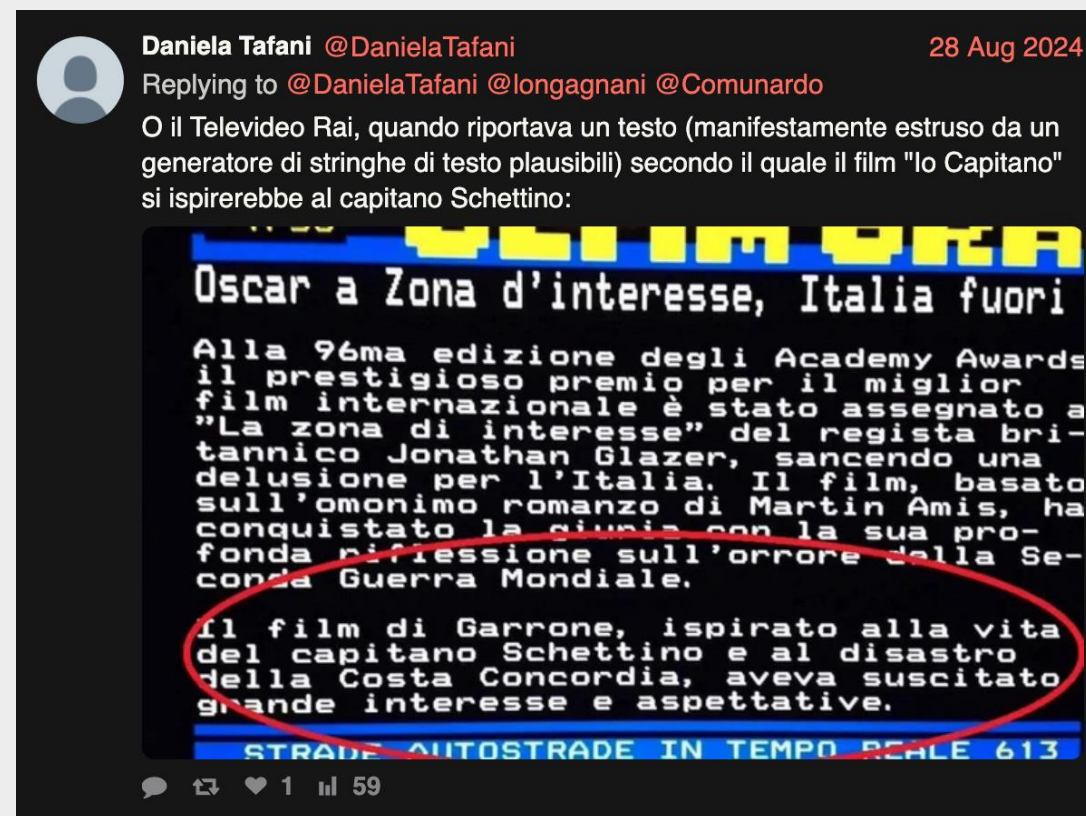
E' il monopolio bellezza!

- "È il monopolio [~~è la stampa~~], bellezza, e tu non ci puoi fare niente, niente!"



Un esempio (credit to Daniela Tafani)

- Rai Televideo: «Il film di Garrone, ispirato alla vita del capitano Schettino...»



Regolamento (UE) 2024/1689 (AI Act) – art. 50, par. 4

- 4. I deployer di un sistema di IA che genera o manipola immagini o contenuti audio o video che costituiscono un «deep fake» rendono noto che il contenuto è stato generato o manipolato artificialmente. [...]
- **I deployer di un sistema di IA che genera o manipola testo pubblicato allo scopo di informare il pubblico su questioni di interesse pubblico rendono noto che il testo è stato generato o manipolato artificialmente. Tale obbligo non si applica [...] se il contenuto generato dall'IA è stato sottoposto a un processo di revisione umana o di controllo editoriale e una persona fisica o giuridica detiene la responsabilità editoriale della pubblicazione del contenuto.**

Regolamento (UE) 2024/1083 libertà dei media – art.18

- **Contenuti di fornitori di servizi di media su piattaforme online di dimensioni molto grandi**
- 1. I fornitori di piattaforme online di dimensioni molto grandi **forniscono una funzionalità** che consente ai destinatari dei loro servizi di: [...]
- e) **dichiarare** che non forniscono contenuti generati da sistemi di intelligenza artificiale **senza sottoporre** tali contenuti **al riesame umano e al controllo editoriale** [...]

Codice deontologico delle giornaliste e dei giornalisti - art. 19 (giugno 2025)

- [...]
- 2. Quando si avvale del **contributo dell'intelligenza artificiale**, la/il giornalista:
 - a) **ne rende esplicito l'utilizzo** nella produzione e nella modifica di testi, immagini e sonori, di cui assume comunque la responsabilità e il controllo, **specificando il tipo di contributo**;
 - b) **verifica fonti e veridicità dei dati** e delle informazioni utilizzati.
- [...]

Deontologia del giornalista: fumo negli occhi? O specchio per le allodole (Tafani)?

- Cosa si intende per specifica del tipo di contributo?
- Come fare a verificare dati e informazioni?
- Se l'obbligo è violato, come fare a verificare la violazione?

Elusione del problema a monte

- Si può affidare la ricerca della verità a una tecnologia di cui non si ha il controllo (software a codice sorgente chiuso, dati di addestramento), che è intrinsecamente fallace e al servizio del capitalismo dei monopoli intellettuali sorveglianti dell'economia di guerra?

Giornalismo e ricerca scientifica

- Il giornalismo ha problemi simili alla scienza accademica
- L'uso dell'IA generativa sta inquinando i risultati della ricerca scientifica e l'attività didattica
- Affidarsi a policy e codici etici che non partono dal problema a monte (chi costruisce e per quali fini la tecnologia) è inutile

Un approccio un po' diverso: [Paris Charter on AI and Journalism](#), 10.11.2023

- [1] Media outlets and journalists use technologies that enhance their capacity to fulfill their primary mission: ensuring everyone's right to quality, trustworthy information. The pursuit and achievement of this goal should **drive their choices regarding technological tools**

Un approccio un po' diverso: [Paris Charter on AI and Journalism](#), 10.11.2023

- [2] Editorial teams [...] must ensure a cross-sectional and continuous **oversight of the impacts** of deployed AI systems, ensure their strict compliance with their usage framework, and retain the ability to deactivate them at any time.

Un approccio un po' diverso: [Paris Charter on AI and Journalism](#), 10.11.2023

- [3] The AI systems used by the media and journalists should undergo an independent, comprehensive, and thorough **evaluation involving journalism support groups.**

Un approccio un po' diverso: [Paris Charter on AI and Journalism](#), 10.11.2023

- [5] Media outlets should maintain **a public record of the AI systems** they use and have used, detailing their purposes, scopes, and conditions of use

Un approccio un po' diverso: [Paris Charter on AI and Journalism](#), 10.11.2023

- [9] As essential guardians of the right to information, journalists, media outlets and journalism support groups **should play an active role in the governance of AI systems**. They should be included in any global or international institutional oversight of AI governance and regulation

Citizen Kane

- «Sei anni fa guardavo la fotografia dei migliori giornalisti del mondo ed ero come un bambino di fronte ad una vetrina di dolci; oggi, sei anni dopo, ho ottenuto questi dolci, tutti quanti».

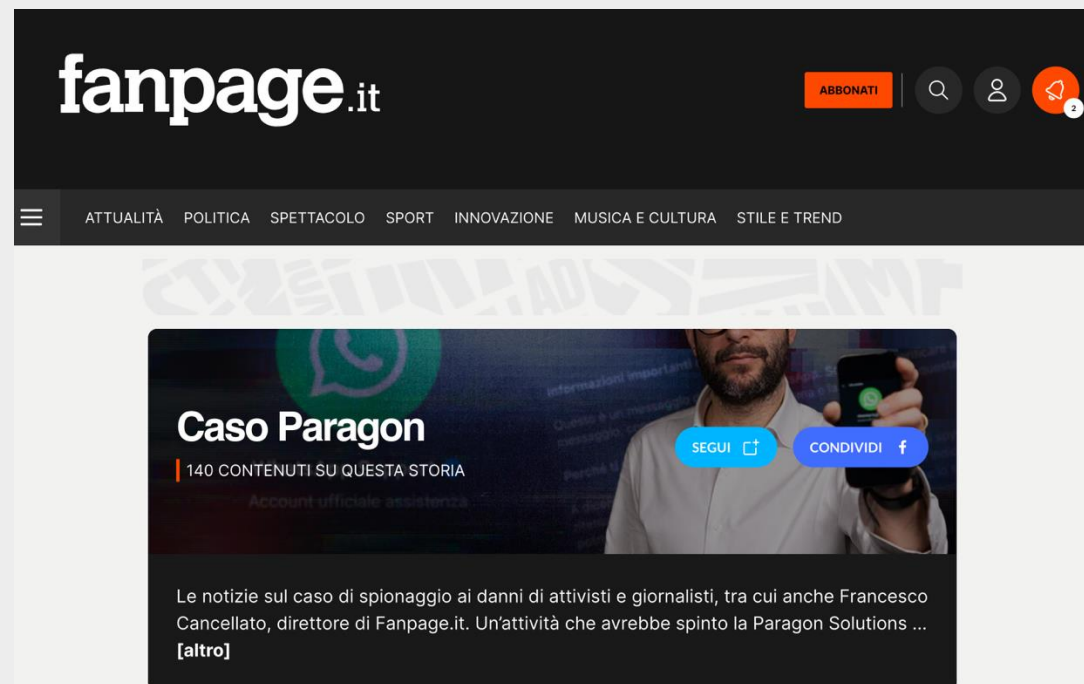


Se non sei **al** tavolo sei **sul** tavolo
...come menu (Carney, 2026)

Arrivederci alla prossima puntata...

- ... la privacy dei giornalisti e la democrazia

<https://www.fanpage.it/story/caso-paragon/>



Riferimenti

- Ordine dei Giornalisti, [Codice deontologico delle giornaliste e dei giornalisti](#), 2025
- M.C. Pievatolo, [Improprietà intellettuale - Stringhe statisticamente probabili: che cosa fanno davvero i Large Language Model e perché importa saperlo](#), 2024-
- RSF, [Paris Charter on AI and Journalism](#), 10.11.2023
- D. Tafani, A chi servono le macchine per scrivere frasi probabili 04.12.2025 <https://doi.org/10.5281/zenodo.17814687>
- D. Tafani, Governi privati e intelligenza artificiale, 2025 <https://doi.org/10.5281/zenodo.17158439>
- D. Tafani, L'«etica» come specchietto per le allodole. Sistemi di intelligenza artificiale e violazioni dei diritti. Bollettino telematico di filosofia politica, 2023, 1–13, <https://zenodo.org/records/7799775>

Roberto Caso

E-mail:

roberto.caso@unisalento.it

Web:

<https://www.unisalento.it/scheda-utente/-/people/roberto.caso?inheritRedirect=true>

<https://www.robertocaso.it/>

Copyright

Copyright by Roberto Caso



Creative Commons License

Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0
International

The quotation of texts and reproduction of images
constitutes the exercise of the freedom of expression