



UNIVERSITÀ
DI TRENTO

DIPARTIMENTO

FACOLTÀ DI GIURISPRUDENZA

lawtech

The Law and Technology Research Group

Diritto civile A-J

Conclusioni

Università di Trento – Facoltà di Giurisprudenza
a.a. 2022-2023

Roberto Caso

L'ordine del ragionamento

1. I problemi generali (datificazione, mercificazione, sorveglianza). La formulazione di problemi specifici e il problema delle conseguenze delle decisioni
2. Il diritto e la giustizia (brevi cenni... sull'universo)
3. Opinioni anonime sul corso e... arrivederci

1. Datificazione

Nel corso abbiamo portato esempi di datificazione della persona:

- In tutta la seconda parte
- Con riferimento alle tecnologie digitali
- Con riferimento alle biotecnologie lo facciamo nel corso di →
Diritto comparato della proprietà intellettuale (II semestre)

1. Maschere e persone



1. Harari (2017)

- «L'umanesimo ritiene che le esperienze accadano dentro di noi, e che proprio lì dovremmo trovare il significato di tutto quello che accade, permeando in tal modo l'universo di significato. **I datisti credono che le esperienze siano senza valore se non sono condivise, e che non abbiamo bisogno di – in effetti non possiamo – trovare il significato in noi stessi. Abbiamo soltanto bisogno di registrare e connettere le nostre esperienze al grande flusso dei dati, e gli algoritmi scopriranno il loro significato e ci diranno come agire».** [Harari 2017, 587-588].

1. Rodotà (2012)

- «Nel linguaggio del diritto anche «persona» è termine che rinvia a un processo di astrazione dalle pure condizioni materiali, com'è particolarmente evidente nella finzione che regge la persona «giuridica». **Come vuole il suo etimo, persona è *prosopon*, maschera**, dunque mezzo che occulta un volto reale e lo sostituisce con una convenzione, con un doppio giuridico che consente a ciascuno di muoversi anche nel mondo reale come se nulla lo distinguesse dagli altri o, meglio, di pretendere di essere formalmente sottratto a discriminazioni, stigmatizzazioni, selezioni, alla sua stessa naturalità».

1. Rodotà (2012)

- «Ma il prezzo è proprio l'allontanamento dalla realtà, per non dire la sua soppressione, con l'attore greco che, indossata la maschera e calcando la scena, diceva a tutti d'essere altro dalla persona reale che poteva essere incontrata sulla scena ordinaria del mondo. **Nel momento in cui, invece, il riferimento alla persona viene assunto come connotato realistico, che la fa emergere per ciò che è effettivamente, il discorso giuridico prende congedo da quella storica finzione».**

1. Rodotà (2012)

- «Le tecnologie sottopongono il concetto di persona a spinte incrociate di dilatazione e di riduzione. L'elettronica induce a concludere che «noi siamo le nostre informazioni», la genetica fa ripetere che «noi siamo i nostri geni». Bisogna allentare l'enfasi tecnologica, per evitare che la biologia cancelli la biografia, che la virtualità trascini di nuovo la persona lungo i sentieri estremi dell'astrazione. **Vi è una permanente eccedenza della persona rispetto all'insieme dei dati fisici e virtuali che la compongono**» [Rodotà 2012, 169].

1. Mercificazione

Nel corso abbiamo portato esempi di mercificazione (commodification) a proposito di:

- Diritto allo sfruttamento commerciale della propria immagine (right of publicity)
- Protezione dei dati personali
- Diritto d'autore accademico

1. K. Polanyi (1974)

- «Il punto cruciale è questo: **lavoro, terra e moneta** sono elementi essenziali dell'industria; anch'essi debbono [...] essere organizzati in mercati poiché formano una parte assolutamente vitale del sistema economico; tuttavia essi non sono ovviamente delle merci, e il postulato per cui tutto ciò che è comprato e venduto deve essere stato prodotto per la vendita è per questi manifestamente falso. In altre parole, secondo la definizione empirica di merce essi non sono delle merci».

1. Sorveglianza di massa

Nel corso abbiamo portato esempi di sorveglianza a proposito di:

- Trasferimento dei dati personali dall'UE verso paesi terzi (in particolare, USA) – L'esempio delle piattaforme per la DAD
- Tutela del diritto d'autore sulle reti P2P
- Diritto d'autore accademico

1. Zuboff (2019)

- «I processi automatizzati non solo conoscono i nostri comportamenti, ma li formano».

1. L'attacco alla democrazia

- Datificazione
- Mercificazione
- Sorveglianza di massa e globale

1. Zuboff (2019)

- «Rifacendoci a Karl Polanyi, possiamo vedere che il capitalismo della sorveglianza annette l'esperienza umana alle dinamiche di mercato per farle rinascere come comportamento: il quarto «bene fittizio». I primi tre beni fittizi di Polanyi – terra, lavoro e denaro – erano soggetti alla legge. Anche se imperfette, le leggi sul lavoro, sull'ambiente e sulle banche costituiscono delle cornici di regole per difendere la società (così come la natura, la vita e la finanza) dagli eccessi peggiori del capitalismo. **L'esproprio dell'esperienza umana da parte del capitalismo della sorveglianza non ha incontrato ostacoli simili».**

1. Harari (2017)

- «[...] mentre il ritmo della politica non è cambiato granché dai tempi delle macchine a vapore, la tecnologia ha accelerato enormemente. Le rivoluzioni tecnologiche adesso avanzano più in fretta dei processi politici, determinando quella perdita di controllo che parlamentari ed elettori sperimentano da qualche tempo».

1. Una società senza diritto e giuristi? (cfr. Harari 2017)

- «Di conseguenza, i governi e le agenzie non governative portano avanti dibattiti intensi su come ristrutturare la rete, ma è molto più difficile cambiare un sistema che già esiste che intervenire quando un fenomeno è appena agli inizi. Inoltre, quando l'elefantiaca burocrazia governativa si sarà chiarita le idee su come regolamentare il cyberspazio, Internet avrà cambiato aspetto dieci volte. **La tartaruga governativa non è in grado di tenere il passo della lepre tecnologica**».

1. La formazione di giuristi aperti all'interdisciplinarietà

- La società attuale, nella quale i rischi per le persone aumentano e le disuguaglianze crescono, **ha bisogno di più diritto e di più giustizia.**
- Forse però i corsi universitari giuridici e i giuristi, per poter realmente incidere sul futuro, devono cambiar pelle. Soprattutto devono acquisire nuovi linguaggi utili al dialogo con altri saperi.

1. La formulazione del problema giuridica non è un atto neutro (Pascuzzi 2017)

- «La formulazione del problema **non è un atto neutro** e il modo stesso di **rappresentarlo significa già orientarne la soluzione** che, a propria volta è **frutto di scelte**. Anche il giurista è guidato da una propria visione del mondo. Per molti versi egli è parte del problema che vuole risolvere»



1. Ad es., diritto d'autore. Zingara vs. Prendi questa mano, zingara

Alberelli, Riccardi, Zingara, 1969

- «Prendi questa mano Zingara Dimmi pure che **destino**avrò»

De Gregori, Prendi questa mano Zingara [Prendere o lasciare, 1996]

- «Prendi questa mano, zingara dimmi pure che **futuro**avrò».

1. Ad es., diritto d'autore. Un caso di presunto plagio-contraffazione musicale

- **Formulazione 1.** Il testo di una canzone riproduce due versi ed una parola del titolo di una precedente composizione. Per il resto le due canzoni differiscono. A parte il frammento riprodotto, i testi sono differenti nella forma e nel contenuto (le tematiche sono diverse), come differente si presenta la musica.
- **Formulazione 2.** Il testo di una canzone riproduce fedelmente - salvo che in una parola: «futuro» in luogo di «destino» - i due versi ed una parola del titolo di una precedente composizione i quali costituiscono il cuore, dotato di una forza alimentatrice del ricordo nel pubblico, della prima canzone

1. Ad es., diritto d'autore. Problema

- **Formulazione 1.** Costituisce plagio-contraffazione la riproduzione nel testo di una canzone di due versi ed una parola del titolo di una precedente composizione, quando per il resto del testo nella forma e nel contenuto e per la musica la nuova canzone differisce dalla precedente?
- **Formulazione 2.** Costituisce plagio-contraffazione la riproduzione nel testo di una canzone di due versi ed una parola del titolo di una precedente composizione, quando la porzione del testo riprodotta costituisce il cuore, dotato di una forza alimentatrice del ricordo nel pubblico, della prima canzone?

2. Il diritto e la giustizia (Ascarelli: Antigone e Porzia, 1955)

Frederic Leighton (pubblico dominio) -
Wikipedia



Shylock e Porzia (1835) di Thomas
Sully (Pubblico Dominio) - Wikipedia



2. Ascarelli (1955)

- Il giurista prenderà [...] dalla storia il suo punto di partenza e tornerà a guardare alla storia nel suo punto di arrivo. E il conflitto così perennemente si propone e perennemente si compone; si propone e si compone nella storia, ch  i diversi motivi non rappresentano contrapposte entit  di un'antinomia manichea, ma **astrazioni dei momenti di un continuo sviluppo**; tra la regola e la norma; la norma e la valutazione della stessa; **contrasto rivoluzionario e riformismo interpretativo**; col trionfante sacrificio di Antigone e la sottigliezza di Porzia.

2. Insegnare all'università (Pascuzzi, 2018)

- **Mettere al centro** del progetto dell'insegnamento gli **studenti**
- Insegnare non solo il **sapere** ma anche le **abilità** e le **competenze**
- Saper **fare squadra**
- La scoperta e la voglia di battere **nuove strade**

2. Etica e comunità (Lugaresi (cur.), 2021)



3. Opinioni anonime. Critiche (alcune)

Manuale e materiali

- Alcune volte **manca di sostanza**
- Sarebbe utile avere, oltre alle domande relative ai casi proposti, anche degli esempi di risposta; **troppi casi irrisolti**
- Poca spiegazione di come nella pratica distinguere gli **argomenti interpretativi**
- **Non tutte le norme spiegate** a lezione sono riportate ne[l] manuale
- Suggestirei di caricare i materiali tutti insieme in un unico file

3. Considerazioni. Critiche (alcune)

Considerazioni

- A mio parere manca ancora qualcosa per farlo diventare un corso degno del suo nome, perché in alcune lezioni **sembrava non venisse trasmesso niente se non quello scritto nelle slide [...]**

3. Opinioni anonime. Considerazioni positive (alcune)

Manuale e materiali

- Ritengo molto positivo il fatto di **aver fornito il manuale in open access** e di fornire le slide, oltre a altri materiali per l'approfondimento. Questo sicuramente stimola l'interesse [...]
- Il manuale è scritto in maniera molto **chiara, lineare, di facile comprensione** ed è **una lettura piacevole** a prescindere dal corso e dall'esame [...].
- Il materiale di studio è stato non solo sufficiente ma **realmente utile ai fini della prova d'esame**
- Ho trovato molto utile **non soltanto le esercitazioni** proposte dal docente ma anche il materiale caricato sito web

3. Opinioni anonime. Considerazioni positive (alcune)

Considerazioni

- A differenza della stragrande maggioranza dei corsi della facoltà, **finalmente ci vengono impartite le nozioni per molti ritenute banali e basilari**
- Nonostante ritenessi ad inizio corso che esso non mi sarebbe piaciuto, **mi sono felicemente dovuta ricredere**
- Ho trovato questo corso molto utile, in quanto è **stato il primo corso che mi ha portata a ragionare**, perché nel nostro percorso universitario di tende soprattutto a studiare manuali e si ragiona poco.
- [...] e, cosa più importante, per aver apprezzato gli interventi da parte di noi studenti durante le lezioni. Mi rimarrà molto di questo corso, sia dal punto di vista nozionistico, sia dal **punto di vista umano**. Mi dispiace sia già quasi terminato

3. Cosa ti piace del diritto? (film «Philadelphia» di Jonathan Demme, 1993)



- «Il fatto che una volta ogni tanto – non sempre, ma a volte – diventi parte integrante della giustizia applicata alla realtà»
- <https://www.youtube.com/watch?v=0RNAPVTepcc>

3. Arrivederci

Siti web

- <https://www.robertocaso.it/>
- <https://lawtech.jus.unitn.it/>

Corsi complementari

- Diritto d'autore e arte
- Harvard CopyrightX Trento
- Diritto comparato della proprietà intellettuale
- Diritto comparato della privacy

Riferimenti bibliografici

- [T. Ascarelli](#), [Antigone e Porzia](#), 1955
- Y.N. Harari. Homo deus. Breve storia del futuro, Bompiani, 2017
- G. Pascuzzi, «Il problema delle conseguenze delle decisioni», in G. Pascuzzi, *Il problem solving nelle professioni legali*, Il Mulino, 2017, 2016-2020
- G. Pascuzzi, [Insegnare all'università](#), 2018
- K. Polanyi, *La grande trasformazione*, 1974
- S. Rodotà, *Il diritto di avere diritti*, Laterza, 2012
- S. Zuboff, *Il capitalismo della sorveglianza. Il futuro dell'umanità nell'era dei nuovi poteri*, Luiss, 2019

Roberto Caso

E-mail:

roberto.caso@unitn.it

Web:

<http://www5.unitn.it/People/it/Web/Persona/PER0000633#INFO>

<http://lawtech.jus.unitn.it/>

<https://www.robortocaso.it/>

Copyright

Copyright by Roberto Caso



Licenza Creative Commons

Quest'opera è distribuita con [Licenza Creative Commons
Attribuzione - Condividi allo stesso modo 4.0 Internazionale](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/)

La citazione di testi e la riproduzione di immagini costituisce esercizio dei diritti garantiti dagli art. 2, 21 e 33 Cost. e dall'art. 70 l. 1941/633