UNIVERSITÀ DI TRENTO

DIPARTIMENTO
FACOLTÀ DI GIURISPRUDENZA

lawtech
The Law and Technology Research Group

Diritto d'autore e arte

Lezione 3 – Come si cerca l'informazione giuridica – Come si affronto un esame scritto

Università di Trento – Facoltà di Giurisprudenza
a.a. 2021-2022

Roberto Caso

L’ordine del ragionamento

1. La redazione del testo giuridico: cenni
2. Le fonti: accesso chiuso e accesso aperto
3. L’esame scritto di questo corso

1. Giovanni Pascuzzi

- Facoltà di Giurisprudenza **italiane** pervicacemente orali

- Eppure il giurista nella sua attività professionale redige molti testi (a cominciare dagli esami di laurea, per il titolo di avvocato, magistrato, notaio)

1. Pascuzzi 2019: Le fasi della scrittura

1. Chiarificazione di parole e concetti
2. Definizione e analisi del problema
3. Formulazione degli obiettivi della riflessione
4. Ricerca di informazioni
5. Eventuale ridefinizione e affinamento dei punti 1, 2, 3
6. Enucleazione degli elementi utili a sostenere la propria tesi
7. Elaborazione e sintesi: scrittura del testo
8. Le note e la bibliografia
9. I segni extratestuali
10. Rilettura

1. Il divieto di plagio

- La dimensione giuridica

- La dimensione etica

2. Le fonti

- Il sito web pubblico:

https://www.robertocaso.it/2021/12/29/diritto-dautore-e-arte-2021-2022/

- Online: accesso chiuso

- Online: accesso aperto

2. Il sito web pubblico (in accesso aperto) del corso (robertocaso.it→ didattica → Diritto d'autore e arte 2021-2022)

Roberto Caso – Frammenti di un discorso pubblico

"è solo il mio modo di vedere le cose..."

Chi sono Libri Saggi e articoli Convegni, lezioni e seminari Didattica Miscellanea Articoli su quotidiani e blog Interviste Notizie
Galleria immagini Collegamenti Contatti

Diritto d'autore e arte 2021-2022

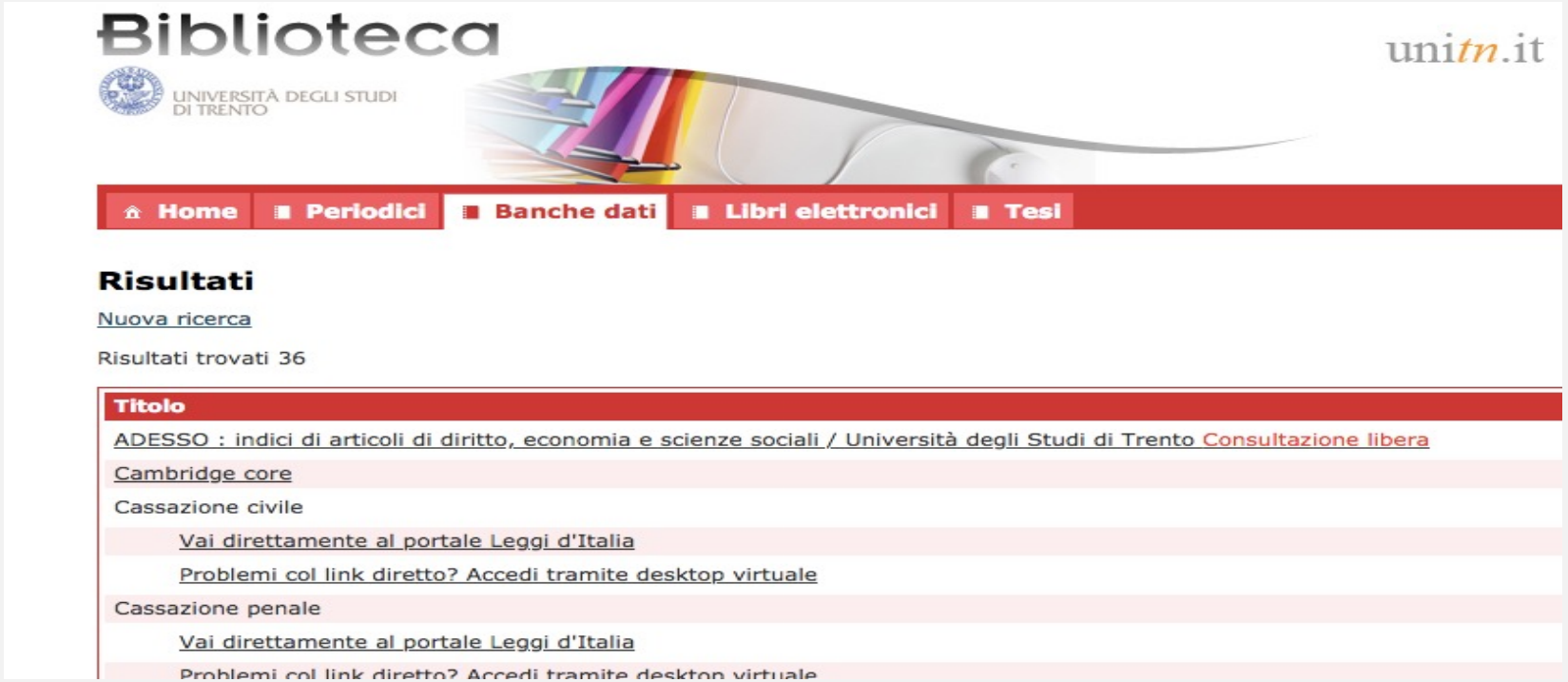
Cerca ...

2. Pascuzzi 2019: cercare il diritto

Le banche dati computerizzate (gli strumenti di ricerca):

- Thesauri
- I canali di ricerca
- La ricerca full-text
- I connettori booleani
- Gli operatori di espansione

2. Biblioteca – Unitn – Banche dati proprietarie (accesso chiuso) https://www5.unitn.it/Biblioteca/it/Web/BancheDati



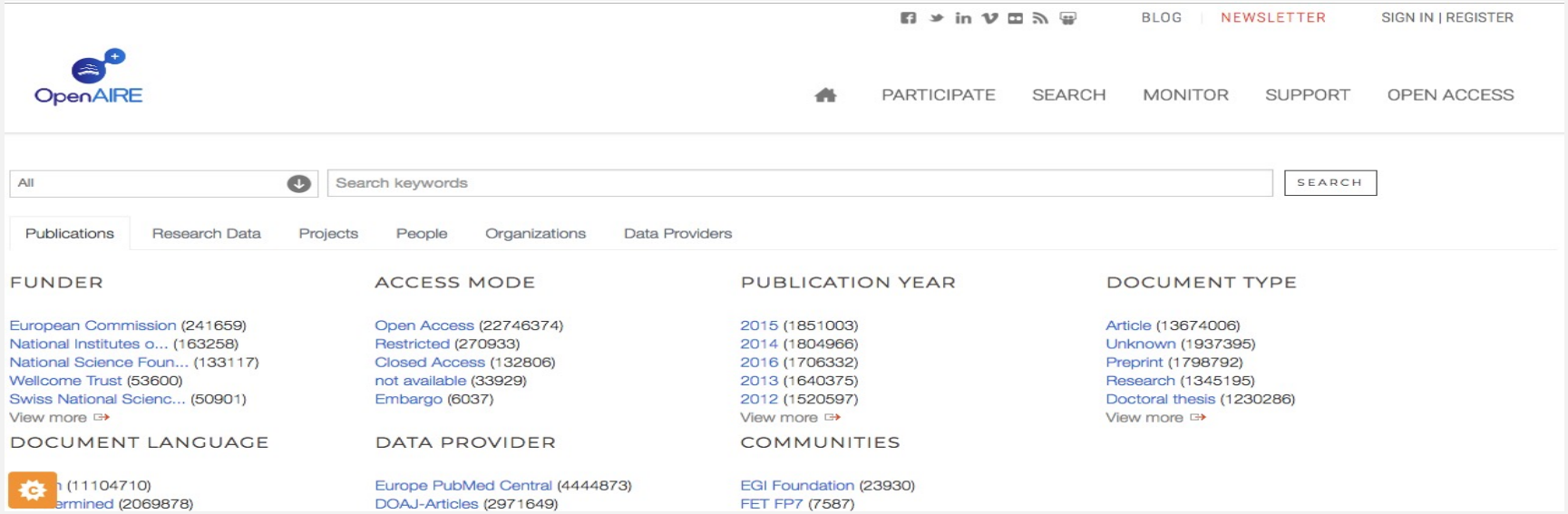
2. Banche dati de Il Foro italiano

2. DeJure

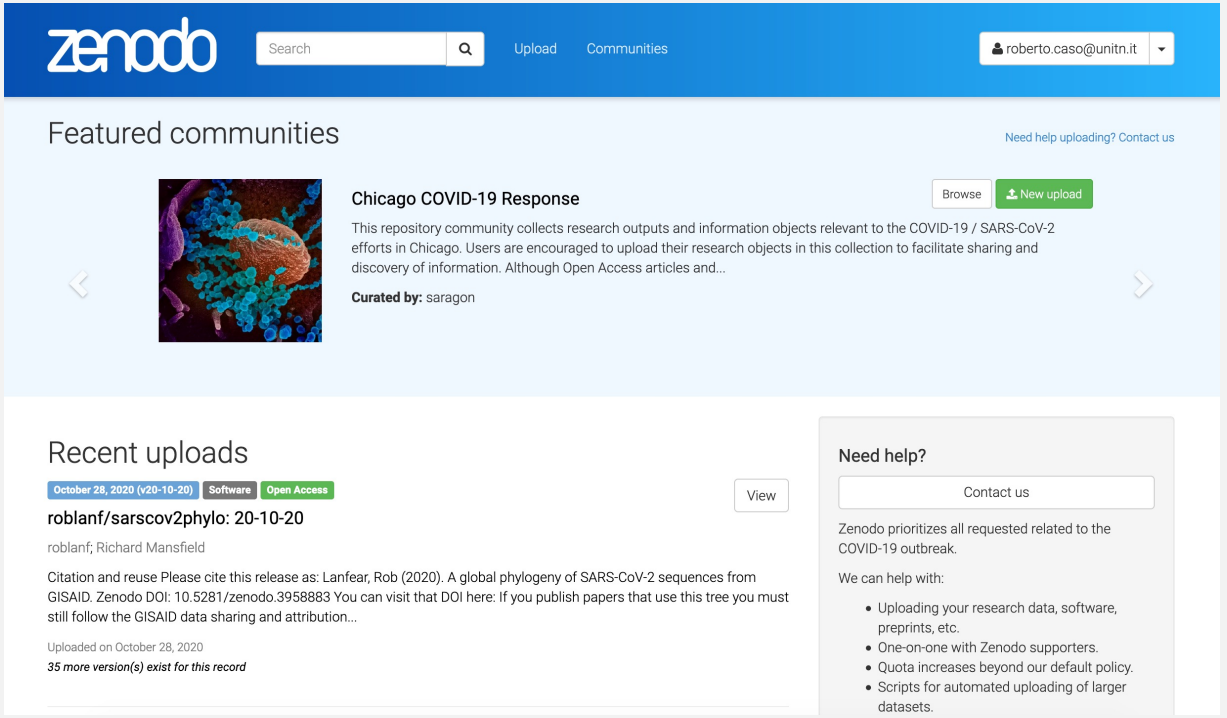
DeJure
BANCHE DATI EDITORIALI GFL
Giurisprudenza
Cerca massime e sentenze
Ricerca avanzata
Le ultime novità in materia di
LEGGI DOPO
Lavoro e previdenza
Penale
Modulo Formazione
Indennità di sostegno al reddito del Decreto Agosto: istruzioni operative
DIRITTO E GIUSTIZIA - NEWS
di La Redazione | 29 ottobre 2020
Leggi dopo
GFL Card
Il programma fedeltà che premia i tuoi acquisti

2. Leggi d’Italia PA

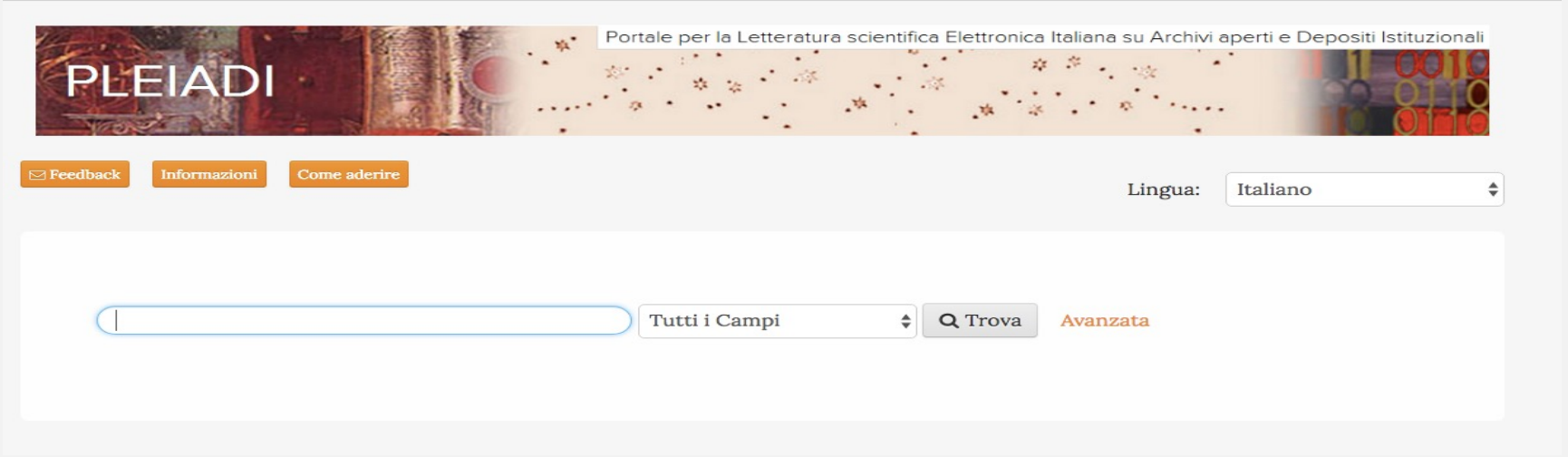
2. OpenAIRE


BLOG
NEWSLETTER
SIGN IN | REGISTER
OpenAIRE
PARTICIPATE
SEARCH
MONITOR
SUPPORT
OPEN ACCESS
All
Search keywords
SEARCH
Publications
Research Data
Projects
People
Organizations
Data Providers
FUNDER
European Commission (241659)
National Institutes o... (163258)
National Science Foun... (133117)
Wellcome Trust (53600)
Swiss National Scienc... (50901)
View more
ACCESS MODE
Open Access (22746374)
Restricted (270933)
Closed Access (132806)
not available (33929)
Embargo (6037)
PUBLICATION YEAR
2015 (1851003)
2014 (1804966)
2016 (1706332)
2013 (1640375)
2012 (1520597)
View more
DOCUMENT TYPE
Article (13674006)
Unknown (1937395)
Preprint (1798792)
Research (1345195)
Doctoral thesis (1230286)
View more
DOCUMENT LANGUAGE
(11104710)
ermined (2069878)
DATA PROVIDER
Europe PubMed Central (4444873)
DOAJ-Articles (2971649)
COMMUNITIES
EGI Foundation (23930)
FET FP7 (7587)

2. Zenodo


zenodo
Search
Upload
Communities
roberto.caso@unitn.it
Featured communities
Need help uploading? Contact us
Chicago COVID-19 Response
Browse
New upload
This repository community collects research outputs and information objects relevant to the COVID-19 / SARS-CoV-2 efforts in Chicago. Users are encouraged to upload their research objects in this collection to facilitate sharing and discovery of information. Although Open Access articles and...
Curated by: saragon
Recent uploads
October 28, 2020 (v20-10-20)
Software
Open Access
View
roblanf/sarscov2phylo: 20-10-20
roblanf; Richard Mansfield
Citation and reuse Please cite this release as: Lanfear, Rob (2020). A global phylogeny of SARS-CoV-2 sequences from GISAID. Zenodo DOI: 10.5281/zenodo.3958883 You can visit that DOI here: If you publish papers that use this tree you must still follow the GISAID data sharing and attribution...
Uploaded on October 28, 2020
35 more version(s) exist for this record
Need help?
Contact us
Zenodo prioritizes all requested related to the COVID-19 outbreak.
We can help with:
Uploading your research data, software, preprints, etc.
One-on-one with Zenodo supporters.
Quota increases beyond our default policy.
Scripts for automated uploading of larger datasets.

2. PLEIADI


PLEIADI
Portale per la Letteratura scientifica Elettronica Italiana su Archivi aperti e Depositi Istituzionali
Feedback
Informazioni
Come aderire
Lingua:
Italiano
Tutti i Campi
Trova
Avanzata

2. Google Scholar

2. La dottrina giuridica italiana in open access

Roberto Caso – Frammenti di un discorso pubblico

"è solo il mio modo di vedere le cose..."

Chi sono Libri Saggi e articoli Convegni, lezioni e seminari Didattica Miscellanea Notizie Interviste Galleria immagini Collegamenti Contatti

La dottrina giuridica italiana in Open Access – Una sitografia in costruzione

Cerca ...

3. L’esame scritto (prova finale)

- L’esame per i frequentanti consiste in una prova scritta che se superata con voto positivo (da 18/30 in sù) dà la possibilità di svolgere un’eventuale integrazione basata su esame orale (+/- 3 punti); se la prova è insufficiente, occorre necessariamente sostenere l’esame orale completo

- La prova scritta deve essere effettuata in due ore nel giorno e nell’orario prestabilito (**11.03.2022 ore 15.00-17.00**);

- Viene consegnata tramite l’appositivo applicativo Moodle.

3. Un esempio

- **Caso.** La nota attrice italiana Monica Bruttucci si fa fotografare completamente nuda, in fase avanzata di gravidanza, dal celebrato artista Helmut Leibniz. La fotografia viene pubblicata su un settimanale di prestigio internazionale nel campo della moda (Just Vanity) suscitando attenzione e scalpore presso il pubblico, tanto da diventare "virale" sui social networks. La casa di produzione italiana Giant realizza un film comico "Vancanze di Natale al Popeye Beach" che ha come protagonista il celebre attore e umorista Maurizio Scrozzi. La casa di produzione affida al fotografo Piersilvio Anonimo la realizzazione di una foto che rappresenta Maurizio Scrozzi nudo e con il pancione tipico della gravidanza avanzata. La posa dell'attore Scrozzi è analoga a quella dell'attrice Bruttucci, le luci e i colori dell'immagine sono pressoché identici a quelli della foto di Leibniz, tuttavia l'espressione dei volti delle persone rappresentate è differente. Mentre Bruttucci ha un'espressione seria, Scrozzi mostra un sorriso ironico e beffardo. Monica Bruttucci ed Helmut Leibniz agiscono in sede civile contro la Giant e Piersilvio Anonimo per ottenere l'inibitoria volta a impedire la riproduzione e diffusione della foto di Scrozzi nonché il risarcimento del danno.
- Qual è il **problema giuridico**?
- Qual è la **soluzione**? (Applicare la regola e argomentare, **esplicitando il tipo di argomento** utilizzato: ades. letterale, analogico, apagogico, a fortiori, storico, psicologico, economico, sistematico, teleologico ecc.)

3. Criteri di valutazione

- **Forma** dello scritto (redazione nel rispetto delle regole grammaticali e sintattiche; stile)
- **Organizzazione** dello scritto (ordine)
- **Capacità argomentativa** (dimostrazione di aver compreso come si usano gli argomenti autoritativi)
- **Originalità/Creativit**à (divieto di plagio, originalità di pensiero)
- **Spirito critico** (dimostrare di avere una propria visione del problema e della soluzione)
- Equilibrio tra completezza e concisione (**capacità di sintesi**)

3. Comunicazione dei risultati

- Tempi: dopo circa un mese dall’effettuazione della prova
- Modalità: in forma pseudonimizzata su Moodle
- Ricevimento studenti: per visionare la prova occorre prendere un appuntamento via email con il docente

3. Verbalizzazione del voto

- Il voto ottenuto allo scritto deve essere verbalizzato tramite un appello
- Occorre iscriversi tramite ESSE3 a uno degli appelli di **maggio, giugno, luglio 2022**
- La prova scritta non ha validità oltre **luglio 2022**

Riferimenti bibliografici

- R. Caso, Come si cerca l'informazione giuridica, in R. Caso, La società della mercificazione e della sorveglianza: dalla persona ai dati. Casi e problemi di diritto civile, Milano, Ledizioni, 2021
- R. Caso, Come si affronta un esame scritto, in R. Caso, La società della mercificazione e della sorveglianza: dalla persona ai dati. Casi e problemi di diritto civile, Milano, Ledizioni, 2021
- R. Caso, La dottrina giuridica italiana in Open Access – Una sitografia in costruzione

https://www.robertocaso.it/2020/07/28/la-dottrina-giuridica-italiana-in-open-access-una-sitografia-in-costruzione/

- G. Pascuzzi, Cercare il diritto, in Giuristi si diventa, III ed., Bologna, Il Mulino, 2019, 103-115
- G. Pascuzzi, "La redazione del testo" (La scrittura; Come si redigono i saggi giuridici), in Giuristi si diventa, III ed., Bologna, Il Mulino, 2019, 141-149

Roberto Caso

E-mail:

roberto.caso@unitn.it

Web:

http://www5.unitn.it/People/it/Web/Persona/PER0000633#INFO

http://lawtech.jus.unitn.it/

https://www.robertocaso.it/

Copyright

Copyright by Roberto Caso

Licenza Creative Commons

Quest'opera è distribuita con Licenza Creative Commons Attribuzione - Condividi allo stesso modo 4.0 Internazionale

La citazione di testi e la riproduzione di immagini costituisce esercizio dei diritti garantiti dagli art. 2, 21 e 33 Cost. e dall'art. 70 l. 1941/633