



UNIVERSITÀ  
DI TRENTO

DIPARTIMENTO

FACOLTÀ DI GIURISPRUDENZA

lawtech

The Law and Technology Research Group

# Diritto civile A-E

## Lezione 8 – Il diritto all'immagine

Università di Trento – Facoltà di Giurisprudenza

a.a. 2021-2022

Roberto Caso

# L'ordine del ragionamento

1. Caso 8-1: problema e possibile soluzione
2. Ricognizione di alcuni aspetti fondamentali della disciplina attuale
3. Casi 8-2, 8-3, 8-4; domande

# 1. Fotografia

- Decontestualizzazione
- Manipolazione
- Trasfigurazione della realtà
- Arte
- Commercio



Photo © by Jeff Dean.

 The original uploader was [Jeff dean](#) at [English Wikipedia](#). - Transferred from [en.wikipedia](#) to Commons.

 [Attribution](#)

 File: [Contax-s.jpg](#)

 Created: 14 October 2006

# 1. Caso 8-1 (1903)

- Un fotografo, per puro scopo d'arte, ritrae in pose a nudo, una donna minorenni che abitualmente esercita, per espresso o tacito consenso dei genitori, il mestiere di modella ed è solita posare davanti alla scolaresca e negli studi privati
- Il fotografo pubblica, senza il consenso del padre, le foto della figlia minorenni nuda
- Il padre della ragazza agisce per violazione del diritto all'immagine (responsabilità civile)

# 1. La massima di App. Torino, 3 marzo 1903

*Non commette un reato contro il buon costume, nè si rende colpevole di diffamazione, ma risponde dei danni in via civile il fotografo, che riproduce a nudo una giovine minorenni, senza il consenso dei genitori, ed espone in una pubblica mostra la fotografia, sebbene questa sia stata fatta a puro scopo d'arte, e la giovane fotografata eserciti il mestiere di modella e come tale sia solita a posare nuda in una accademia di belle arti ed anche in studi di privati artisti. (1)*

---

# 1. Il problema

- Risponde dei danni in via civile il fotografo che riproduce a nudo una giovane minorenne ed espone la fotografia in una pubblica mostra, senza il consenso dei genitori, anche quando la fotografia sia fatta a puro scopo d'arte e la minorenne eserciti il mestiere di modella e sia solita posare nuda in accademie e studi privati?

# 1. Trovare la regola

- Nella vigenza del codice del 1865 la giurisprudenza crea il diritto all'immagine sulla base della clausola generale di responsabilità extracontrattuale
- La base è rappresentata dalla responsabilità per fatto illecito (art. 1151 c.c. del 1865) [Resta, 2019]

# 1. Argomenti (Il danno alla reputazione)

- Il danno alla reputazione della minorenn
- Un conto è posare nuda in accademie o studi, altro è la fotografia che viene esposta in una pubblica mostra
- Danno alla reputazione del padre che non ha acconsentito alla riproduzione ed esposizione pubblica delle fotografie



# 1. Argomenti (Il consenso)

- Il fotografo dovrebbe dimostrare di aver ottenuto il consenso del padre (il riferimento sembra essere a un consenso esplicito)
- Altrimenti risponde per fatto illecito causato per colpa
- Il danno ha una misura modesta

## 2. Diritti in conflitto

- Libertà di stampa (libertà di espressione del pensiero) vs diritto all'immagine
- Diritto d'autore (libertà di espressione del pensiero) vs. diritto all'immagine
- Libertà di iniziativa economica
- Bilanciamento; esiste una gerarchia dei diritti?

## 2. Il contesto attuale (v. lezione 5)

- Nuovo sistema delle fonti (dimensione costituzionale e internazionale)
- Estensione della tutela (anche sotto il profilo rimediale)
- Tutela multilivello
- Nuovi concetti e nuove categorie; nuovo «sistema»? Ad es. come coordinare diritto all'immagine con diritto alla protezione dei dati personali?
- Nuove tecnologie, nuovi rischi
- Diverso orizzonte valoriale

## 2. Le norme attuali

Art. 10 c.c., 96-97 l. 633/41:

- Occorre il consenso
- Esimenti (notorietà, ufficio, giustizia, polizia, scopi scientifici, didattici, culturali, avvenimenti pubblici)
- Salvi in ogni caso onore, decoro e reputazione

## 2. La dimensione costituzionale e internazionale

- Art. 2, 3, 21 Cost.
- Art. 8 CEDU
- Art. 7, 8 Carta di Nizza

## 2. Il consenso

- I limiti soggettivi e oggettivi del consenso
- Il consenso implicito
- Il problema della revocabilità del consenso [cfr. Ubertazzi, 2019]

## 2. Le esimenti

- Notorietà
- Ufficio
- Giustizia, polizia
- Scopi scientifici, didattici, culturali
- Avvenimenti pubblici

## 2. I rimedi

- L'inibitoria
- Il risarcimento del danno patrimoniale e non patrimoniale
- La pubblicazione della sentenza (art. 120 c.p.c.)
- Il problema del bilanciamento sui rimedi (v. Corte cost. su art. 21 Cost. e rimedi inibitori a tutela dei diritti della personalità)



## 2. Il risarcimento del danno

- Il danno non patrimoniale
- Il danno patrimoniale emergente e lucro cessante (annacquamento; prezzo del consenso; valutazione equitativa e retroversione degli utili: cfr. art. 158 l. 1941/633)

## 2. La legittimazione ad agire

Art. 10 c.c., anche:

- Genitori
- Coniugi
- Figli

## 2. Dopo la morte

Combinato disposto art. 96, c.2 e 93, c. 2 l. 1941/633:

- Il consenso può riguardare il tempo successivo alla morte
- Può essere prestato per iscritto dalla persona prima della sua morte
- Può essere prestato dopo la morte da: coniuge, figli, genitori o, in mancanza, fratelli, sorelle, ascendenti e discendenti fino al quarto grado

## 2. Altri problemi

- Immagine e riservatezza (v. lezione nr. 12)
- Immagine e protezione dei dati personali (v. lezione nr. 12, lezioni nr. 16-21)
- Immagine e identità (v. lezione nr. 13)
- Sfruttamento commerciale dell'immagine (right of publicity): v. lezione nr. 9

# 3. Caso 8-2

- Un quotidiano pubblica una fotografia di una persona imputata in stato di detenzione. La fotografia la ritrae in una posa in cui sono visibili le manette.
- La persona agisce davanti al giudice civile per tutelare le proprie ragioni.
- Qual è il problema giuridico?
- Qual è la soluzione?
- Applicare la regola e argomentare, esplicitando il tipo di argomento utilizzato.

# 3. Caso 8-2: domande

- Nel caso 8-2 quali sono i fatti giuridicamente rilevanti?
- Il problema giuridico cambia se nella foto non sono visibili le manette?

# 3. Caso 8-3

- In uno spettacolo teatrale dedicato a un grande cantante scomparso da alcuni anni vengono utilizzate immagini dell'artista, senza il consenso della vedova e della figlia.
- La vedova e la figlia dell'artista agiscono davanti al giudice civile per tutelare le loro ragioni.
- Qual è il problema giuridico?
- Qual è la soluzione?
- Applicare la regola e argomentare, esplicitando il tipo di argomento utilizzato.

### 3. Caso 8-3: domande

- Lo spettacolo teatrale è un'opera dell'ingegno protetta dal diritto d'autore ed è (normalmente) pensata per generare profitti (occorre pagare il biglietto per entrare in teatro e assistere alla rappresentazione dell'opera). Il fatto che dalla rappresentazione dell'opera teatrale si ricavi un profitto costituisce un elemento rilevante ai fini della formulazione e della soluzione del problema? [cfr. Lezione 12, sul diritto alla riservatezza]. Si può sostenere che lo scopo culturale nell'opera teatrale sia prevalente su quello di profitto? E se, invece, si trattasse di fiction destinata a essere trasmessa da una grande piattaforma Internet, il giudizio sul bilanciamento dei diritti cambierebbe?



### 3. Caso 8-3: domande

- Nel caso 8-3 se si adopera, per la soluzione del problema, la tecnica del bilanciamento dei diritti, quali diritti costituzionali sono in gioco?

# 3. Caso 8-4

- Nel parco avventura Guardaland vengono esposti cartelli in cui si avvertono i clienti che verranno effettuate foto per pubblicizzare lo stesso parco.
- Durante una giornata di divertimenti vengono fotografati due minorenni e i loro ritratti (in cui sono ben visibili e riconoscibili i loro volti) vengono utilizzati per la campagna pubblicitaria “Vieni a Guardaland per una nuova avventura!”, promossa sia attraverso cartelloni installati sulle strade delle maggiori città italiane sia attraverso social media.
- I genitori dei minori fanno causa a Guardaland per violazione del diritto all’immagine.
- Qual è il problema giuridico?
- Qual è la soluzione?
- Applicare la regola e argomentare, esplicitando il tipo di argomento utilizzato.

# Caso 8-4: domande

- Nel caso 8-4 il fatto che a essere fotografati siano minori è rilevante?
- Nel caso 8-4 quali altri elementi fattuali sono rilevanti?

# Riferimenti bibliografici citati nella lezione

- F. Benatti, Danno all'immagine, in Digesto civ., 2011
- G. Resta, in G. Alpa e G. Resta, Le persone e la famiglia 1. Le persone fisiche e i diritti della personalità, in Trattato di diritto civile diretto da R. Sacco, Utet, Torino, 2019, pp. 145-632
- L.C. Ubertazzi, Commentario breve alle leggi su proprietà intellettuale e concorrenza, VII ed., Padova, Wolters Kluwer – CEDAM, 2019

# Roberto Caso

E-mail:

[roberto.caso@unitn.it](mailto:roberto.caso@unitn.it)

Web:

<http://www5.unitn.it/People/it/Web/Persona/PER0000633#INFO>

<http://lawtech.jus.unitn.it/>

<https://www.robortocaso.it/>

# Copyright

Copyright by Roberto Caso



Licenza Creative Commons

Quest'opera è distribuita con [Licenza Creative Commons  
Attribuzione - Condividi allo stesso modo 4.0 Internazionale](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/)

La citazione di testi e la riproduzione di immagini costituisce esercizio dei diritti garantiti dagli art. 2, 21 e 33 Cost. e dall'art. 70 l. 1941/633